

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ
ЦРР - детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г. № 115-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно - эстетическое развитие»
Модуль «Конструирование»
(подготовительная группа, пятый год обучения)

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчики: Пищеркова В.И.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Зеленоградск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
1. Пояснительная записка	3
1.1.Цели и задачи реализации программы	6
2. Планируемые результаты освоения модуля	7
3. Содержание модуля	7
4. Календарно-тематическое планирование	9
5. Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	10
6. Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок реализует в организованной и самостоятельной продуктивной творческой деятельности детей реальный продукт, в котором представления о предмете, явлении, ситуации получают материальное воплощение в объемном изображении.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Конструированию» для детей 6-7 лет является составной частью основной образовательной программы

дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

Ребенок на пороге школы (6-7 лет).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный творческий человек. Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, они способны изображать все, что вызывает у них интерес.

Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок реализует в организованной и самостоятельной продуктивной творческой деятельности детей реальный продукт, в котором представления о предмете, явлении, ситуации получают материальное воплощение в объемном изображении.

Детское конструирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных

построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов. Детское конструирование в ходе исторического развития общества и его культуры вычленилось из конструктивной деятельности взрослого. Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоёмкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования просты и лаконичны как по своей форме, так и по содержанию. Однако в деятельности взрослого и ребёнка есть одна общая характеристика. И в том и в другом случае конструкция имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых она обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру как один из видов его деятельности. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх.

Конструирование и моделирование привлекательное для детей старшего дошкольного возраста занятие. Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

Конструирование имеет важное значение для развития восприятия и развития инженерно-технического мышления.

1.1. Цели и задачи

Цели: Создание условий для развития творческой самореализации; обогащение детского эстетического опыта через конструирование из различных материалов.

Задачи:

- Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в

играх.

- Развитие воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.
- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе - нестандартным.
- Формировать художественный вкус.
- Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения модуля результаты освоения модуля

К семи годам умеет:

- Строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге.
- Составлять изображение предмета из отдельных частей.
- Располагать предметы в сюжетной композиции.
- Сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретенные умения и навыки.
- Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- Преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
- Ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, внутри и пр.).
- Строить совместно, не мешая друг другу, проявляет изобретательность, экспериментирует.

3.Содержание модуля

Формировать интерес к разнообразным зданиям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительных материалов. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой.

Конструирование из деталей конструктора. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывания, выщипывания, сминания бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник). Познакомить с ленточным способом вырезывания, показать способ вырезывания из бумаги сложенной несколько раз по диагонали.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.

Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметки с помощью шаблона; создавать

игрушки-забавы. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Учить использовать разнообразные материалы, способы деятельности с целью создания выразительного образа.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел «Конструирование по образцу»		2
1.	Тема: ««Конструирование «Самолет»». Цель: предложить сконструировать по схематическим изображениям разные самолеты.	1
2.	Тема: Конструирование из строительного материала «Суда по чертежам». Цель: продолжить учить детей строить различные суда по чертежам индивидуально.	1
Раздел «Конструирование из природного материала по замыслу»		1
3.	Тема: «Конструирование по замыслу из природного материала «Медведь»» Цель. Познакомить детей с разновидностью природного материала, развивать умение детей замечать в природе материал, который можно в дальнейшем использовать при изготовлении своих поделок. Пробуждать интерес к природному материалу. Познакомить с новым природным материалом – шишкой. Выяснить с детьми последовательность выполнения игрушки. Побуждать осмысливать порядок действий. Пробуждать интерес к природному материалу; желание сделать игрушку красивой.	1
Раздел «Конструирование по замыслу»		1
4.	Тема: «Конструирование «По замыслу»». Цель: учить придумывать и самостоятельно решать, что они будут конструировать и из какого конструктора.	1
Раздел «Конструирование из бросового материала»		3
5.	Тема: Конструирование из использованного материала «Машины». Цель: учить делать транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами.	1
6.	Тема: «Декоративное панно» (работа с бросовым п материалом). Цель: Учить составлять декоративное панно, используя различные бросовые материалы.	1
7.	Тема: «Конструирование из бумаги « Пароход с двумя трубами»». Цель: продолжить учить детей складывать квадратный лист в разных направлениях. Внимательно запомнить процесс изготовления игрушки.	1
Раздел «Конструирование из природного материала»		2
8.	Конструирование из природного материала «Чудо-букет». Цель: развивать воображение. Использовать для работы различных	1

	природный материал.	
9.	Тема: «Конструирование из природного материала. «Цветок». Цель: продолжить учить делать подарки из природного материала, используя для лепестков цветка: ракушки, шишки, перья, семена.	1
Всего		9

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п\п	Наименование	Кол-во
Оборудование		
1.	Интерактивная доска	1
2	Ноутбук	1
3	Проектор	1
4	Музыкальный центр	1
5	Телевизор	1
6	Детский планшет	10
7	двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски)	1
Средства обеспечения освоения программы Аудио- и видео – пособия		
8	«Фантазеры, талантливый дизайнер»	1
9	Обучающие раскраски» Дошкольник (диск)	1
Наглядный материал		
10	<p>Картины, предметные картинки</p> <p>Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.</p> <p>Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.</p> <p>Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в</p>	

	<p>хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».</p> <p>Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна - большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».</p> <p>Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мильников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф.Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчишки», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».</p>	
--	---	--

№ п/п	Основное направление развития по ФГОС	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Художественно-эстетическое развитие	Наборы для художественного творчества для каждого ребенка	35
2.		Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка)	1
3.		Кукольный театр (Три медведя)	1
4.		Набор театра «Колобок» (резиновый)	1
5.		Набор театра «Красная шапочка» (резиновый)	1
6.		Театральная ширма «Домик»	1
Дидактический материал			
№ п\	Наименование		Имеется в

п		наличии (шт)
1.	Таблица «Времена года»	1
2.	«Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал	1
3.	«Посуда» - демонстрационный материал	1
4.	«Деревья» - демонстрационный материал	1
5.	«Транспорт» - демонстрационный материал	1
6.	Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал	1
7.	Мебель - демонстрационный материал	1
8.	Времена года (осень, зима, лето)	1
9.	Декоративно-прикладное искусство (Павлово-Посадские платки, орнамент, палитра, основные и смешанные цвета, гжель, мозаика, цвет в геральдике, теплые цвета, хохломская роспись, деревянные игрушки)	1

6. Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.
3. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», «Карапуз- дидактика», 2016 г.
4. К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», «Учитель», 2017г.
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство – пресс, 2014.
6. Л.А. Ремезова «Учимся конструировать», «Учитель», 2017г.
7. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2.
8. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», «Цветной мир», 2017г.
9. Интернет-ресурсы:
<http://www.int-edu.ru/>
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/29074>
<http://фгос-игра.рф/vne-kategorij/1>
<https://nsportal.ru>
<http://detskiisadik.ru>