

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр
развития ребенка – детский сад №23 «Сказка»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
№ 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МАДОУ
ЦРР детского сада № 23 «Сказка»
№ 115-о от 28.08.2020 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Центра развития ребёнка - детского сада №23 «Сказка»
города Зеленоградска**

**г. Зеленоградск
2020 год**

№ п/п	Название раздела	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей	6
1.3	Планируемые результаты освоения Программы	14
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1.1.	Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребенка	16
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.	95
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	104
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	105
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	110
2.5.	Наиболее существенные характеристики содержания Программы (современная социокультурная ситуация развития ребёнка)	112
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	113
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	113
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	115
3.3.	Распорядок и/или режим дня	123
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	131
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	135
3.6.	Краткая презентация	145

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детского сада №23 «Сказка» (далее ДОУ) разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Конвенции о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

Основополагающие требования к Программе базируются на положениях Стандарта об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что определяет здоровьесберегающую и здоровьесохраняющую направленность Программы, которая выражается:

- в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному «минимуму»;
- в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с требованиями действующего СанПин;
- в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников.

Программа, формируемая в ДОУ, направлена на индивидуализацию дошкольного образования, которая проявляется при проектировании всех компонентов образовательного процесса (задач, содержания, образовательных технологий).

В соответствии с ФГОС основная образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа реализуется на русском языке, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических физиологических особенностей.

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

Программа включает обязательную часть - 73% и часть, формируемую участниками образовательных отношений -27%. Обязательная часть разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе следующих образовательных программ:

- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыковой;
- «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки» И. М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой;
- «Шахматы», составлена на основе программы "Шахматы для самых маленьких" И. Г. Сухин, с учетом методических рекомендаций по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций, автор - составитель А. М. Гафт;
- «Интегративная программа по ЛЕГО конструированию», составлена на основе авторской программы по дополнительному образованию «ЛЕГО – мастер» для детей старшего дошкольного возраста Т.В. Федотовой и методических рекомендаций Л.Г.Комаровой «Строим из ЛЕГО».
- «Программа по раннему изучению английского языка с дошкольниками «Nippo and Friends» by Claire Selby, издательства Cambridge University Press.
- Программа по раннему изучению немецкого языка с дошкольниками «DIE ERSTEN SCHRITTE», составлена на основе программы «Немецкий язык в детском саду» Юдиной Е.И.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих его позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту ребенка видам деятельности.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Для групп с ранним изучением английского языка добавляется лингвистическая задача:

- всестороннее развитие личности ребенка средствами иностранного языка.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих **основных принципов** дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- **деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

В учреждении функционируют 11 групп: две группы раннего возраста- первый год обучения (дети возраста 2-3 года), девять дошкольных групп – второй-пятый год обучения (дети возраста 3-7 лет). Детский сад специализируется по раннему изучению иностранных языков с дошкольниками (английский/немецкий). Экспериментом охвачено 8 дошкольных групп. Эта особенность детского сада отражена в ООП.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1	30
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2	52
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	53
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	3	73
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2	66
Всего 11 групп – 274 детей			

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив МАДОУ ЦРР – д/с № 23 «Сказка» составляет 42 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 16 педагогов: из них 13 воспитателей и 3 специалиста: инструктор по физической культуре и 2 музыкальных руководителя.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	8 человек
	среднее педагогическое образование	9 человек
2. По стажу	до 5 лет	2

	от 5 до 10 лет	3
	от 10 до 15 лет	3
	свыше 15 лет	9
3.По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	6
	первая квалификационная категория	6
	не имеют квалификационная категории	2
	соответствие занимаемой должности	2

Средний возраст педагогического коллектива - 43 года. В учреждении работает 55% педагогов со стажем работы свыше 15 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДОУ.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчётных и проблемных курсах при г. Калининграда, образовательных учреждениях г. Москвы, г. Калуги и г. Санкт – Петербурга. 50% прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям, 100% педагогов владеют навыками пользователя ПК. 100% педагогов прошли курсовую подготовку по Федеральным государственным стандартам дошкольного образования. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участие в онлайн-вебинарах, педагогических семинарах, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ реализует создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, основанная на доверии, взаимопонимании и сотрудничестве.

	Количество детей	274
Особенности семьи	Полные семьи	244
	Неполные семьи	30
	Опекуны	2

	многодетные	55
	Дети-сироты (без попечения родителей)	1
	Дети-инвалиды	2
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	230
	Живут с родителями, снимают	34
Социальный состав	интеллигенция	110
	рабочие	75
	служащие	57
	предприниматели	32

Характеристика социокультурной среды

С целью успешной социализации воспитанников, расширения их компетенций в разных областях культуры выстроена система взаимодействия между Учреждением и социальными институтами города. В таблице представлены организации, с которыми организовано взаимодействие.

№	Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
1.	МАОУ Средняя общеобразовательная школа г. Зеленоградска	Экскурсии, совместные праздники, посещение школьных мероприятий, выставок.	Конспекты совместных мероприятий	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс. Социально – коммуникативное и познавательное развитие.
2.	МАОУ ДО «Детская	Спектакли, праздники, конкурсы, выставки	Выставки рисунков	Обогащение социально-эмоциональной

	школа искусств» г. Зеленоградска			сферы детей. Социально – коммуникативное и художественно – эстетическое развитие
3.	МАОУ «Гимназия «Вектор» г. Зеленоградска»	Экскурсии, совместные праздники, посещение школьных мероприятий, выставок.	Конспекты совместных мероприятий	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс. Социально – коммуникативное и познавательное развитие.
4.	Детская городская библиотека г. Зеленоградска	Экскурсии, беседы, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах	Выставки рисунков, детские рукописные книги	Обогащение познавательной сферы детей, речевое развитие.
5.	ГАУ Калининградской области ДПО «Институт развития образования»	Курсы повышения квалификации педагогов	Проекты Презентации	Внедрение инновационных форм и методов в работу педагогов
6.	МАУДО Детско- юношеская спортивная школа «Янтарь»	Дополнительное образование детей	Совместные мероприятия, обмен опытом	Укрепление здоровья детей. Обогащение эмоциональной сферы детей Физическое развитие
7.	ГБУ здравоохранения Калининградской области «Зеленоградская центральная районная больница»	Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия	Медицинские рекомендации	Снижение числа пропусков детьми по болезни

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Особенности развития детей от 2 до 3 лет.

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления - наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

Особенности развития детей от 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

Особенности развития детей от 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Особенности развития детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Особенности развития детей от 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении,

конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу младенческого (первое и второе полугодия жизни), раннего (от 1 года до 3 лет) и дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей раннего возраста:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

— проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

— обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

— у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей дошкольного возраста

Данный раздел соответствует разделу «Планируемые результаты освоения программы» программы «Детство».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребенка.

1 часть (обязательная) ООП ДОО реализуется на основе образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой - 73%.

Обязательная часть реализуется через образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

2 часть ООП (часть, формируемая участниками образовательных отношений) – 27 %,

реализуется на основе следующих образовательных программ:

- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыковой;

- «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой ;

- «Шахматы», составленная на основе программы «Шахматы для самых маленьких» И.Г.Сухиной;

- «Интегративная программа по ЛЕГО конструированию 5-7 лет».

- «Программа по раннему изучению английского языка с дошкольниками «Hippo and Friends».

- Программа по раннему изучению немецкого языка с дошкольниками «DIE ERSTEN SCHRITTE».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через образовательные области:

- художественно-эстетическое развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие.

Ранний возраст. Детство от рождения до 3 лет

Игра как особое пространство развития ребенка 3-го года жизни

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссёрской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
- Поддерживать первые творческие проявления детей.
- Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно - отобразительные и сюжетно-ролевые игры.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивание цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности:

- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.
- Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Игровые действия разнообразны.
- Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Модуль «Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения»

Третий год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

- Помочь малышам быстрее войти в новый образ жизни, обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку; воспитывать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, интерес к общению.
- Развивать доброжелательное отношение малышей к близким людям- любовь к родителям, привязанность к воспитателю, симпатию к сверстникам.
- Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на ярко выраженное состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных: желание помочь, успокоить, утешить, угостить, сказать ласковые слова.
- Помогать детям в освоении простых способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в повседневном общении, в игре и бытовых процессах (не отнимать игрушки, спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, действовать согласованно, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными, за птицами и пр.)
- Постепенно приучать малышей к выполнению простых правил культуры общения: по показу и напоминанию взрослого здороваться, прощаться, благодарить, быть приветливым, сдерживать капризы.
- Пробуждать у детей желание передавать разные эмоциональные состояния и соответствующие действия в имитационно- образных играх, разделять настроение сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.
- Постепенно обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстников), об особенностях их внешнего облика, половых и возрастных отличиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках, о семье и родственных отношениях.

Содержание образовательной деятельности:

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. Семья. Рассмотрение картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;
- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;
- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;
- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;
- малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Третий год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

- Различение и названия предметов ближайшего окружения (игрушки, одежда, мебель, посуда, овощи, одежда), выделение их некоторых свойств: цвет, форма, размер, наличие или отсутствие предмета (есть – нет).
- Создание и изменение групп предметов путём увеличения и уменьшения их количества, сопровождение действий словами «много», «один».
- Различие и называние фигур – квадрата, круга.
- Группировка предметов по одному из признаков – форме, цвету, размеру.
- Определение основных свойств объектов неживой природы: воды, песка, земли, камней.
- Узнавание и называние растений ближайшего окружения (2-3 растения).
- Нахождение отличительных признаков яблони и рябины (размер листьев, плодов).
- Выявление особенностей образа жизни голубя и воробья (чем и как питаются, какие звуки издают, где живут).
- Знакомление с отдельными признаками рыбки как живого организма (рыбка живая: плавает, ест корм, двигает плавниками и т.д.).
- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
- Воспитывать добрые чувства, любопытство, переживания, связанные с красотой природы;

Содержание образовательной деятельности

Свойства: Размер предметов: большой, маленький; длинный, короткий. Форма предметов: как мячик, как кирпичик, как квадратик. Выделение в предметах цвета и форм, форм и размера.

Отношения. Количественные отношения групп предметов (один-много, много -мало, один - мало). Отношения предметов по размеру (длиннее -короче, больше меньше). Первичное представление о соответствии двух (трех, четырех) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, о чем свидетельствует наличие лишнего предмета в одной из групп (больше - меньше). Обобщение нескольких предметов по свойствам и отношениям.

Представления. Предметы (объекты) неживой природы. Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формуется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает, снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает; со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки. Явления живой природы. Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки – цвет, размер стеблей, стволов, листьев, цветков, плодов. Животные. Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях звери (домашние и дикие), птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жуки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Человек. Названия частей тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

Результаты образовательной деятельности:

- в ответ на просьбу взрослого ребенок показывает и называет объекты, отдельные их части, признаки и свойства;
- совместно со взрослым выполняет отдельные исследовательские действия, некоторые из них, освоенные ранее, использует самостоятельно;
- охотно принимает участие в уходе и наблюдениях за неживой природой, животными и растениями;
- проявляет интерес и радость при встрече с привлекательными объектами;
- ребенок самостоятельно выделяет и называет цвет, форму, размер предметов, группирует и соотносит их по выделенным свойствам;
- определяет количественные отношения равенства и неравенства, практически устанавливает соответствие (на 3 – 4 предметах).

Образовательная область «Речевое развитие»

Третий год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

- развитие разговорной речи детей: обогащать и активизировать словарь детей, развитие грамматически правильной речи, воспитание звуковой культуры речи;
- воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;
- открыть мир словесного искусства, воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям, т.е. заложить основу литературного развития детей, становления их как будущих читателей.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие связной речи.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи. Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех - четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Воспитание звуковой культуры речи на третьем году жизни тесно связано с овладением детьми словами, с правильным произношением гласных и простых согласных звуков, использованием общеречевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции и др.) Ребенок учится воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавая его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе; правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе), воспроизводить ритм стихотворения.

Чтение художественной литературы. Познавательные умения. Внимательно слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминать строки стихов, тексты произведений малых форм.

Речевые умения. Передавать словом, действием, жестом содержание произведения: потешки, игры, песенки и др.; уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть.

Отношение. Выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. Воспитатель побуждает ребенка активно участвовать в общем со взрослым и другими детьми исполнении стихов, песенок, потешек, испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок понимает речь и свободно пользуется простыми предложениями в разговоре, в основном правильно их оформляет;
- активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах.
- грамматически правильно строит простое предложение; использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для выражения рода, числа, падежа, времени; использует в речи слова с суффиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности.
- правильно произносит гласные и простые согласные звуки; умеет воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм; правильно пользуется речевым дыханием, воспроизводит ритм стихотворения;
- называет: предметы, включенных в круг действий детей и доступных для наблюдения в ближайшем окружении; действия с предметами; некоторые особенности предметов; некоторые трудовые действия, орудия, необходимых в труде; названия собственных действий; имена близких людей;
- охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре;
- проявляет инициативу, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Легко включается в восприятие;
- внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия;

- знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг;
- ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет;
- активно участвует в разыгрывании песенок, потешек и хороводных играх.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Третий год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности:

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; эмоционально

воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;

– Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить

– Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;

– Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Третий год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

Развивать разнообразные виды движений:

- Ходить и бегать свободно по одному, парами и группой, не наталкиваясь друг на друга, с изменением темпа и направления, с обхождением предметов;

- Ходьба с сохранением равновесия по гимнастической скамейке/бревну (ширина 20 см, длина 2-3 м) с переступанием через предметы;

- Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через шнур или две параллельные линии (10-30 см), вверх с касанием предметов на высоте 10-15 см над поднятой рукой ребенка;

- Ползать на четвереньках по прямой, по доске на полу, по наклонной доске, по гимнастической скамейке, подлезать и перелезать через предметы (воротца, веревка, бревно), по гимнастической стенке (любым удобным ребенку способом);

- Катать, бросать мяч друг другу стоя/сидя одной/двумя руками, бросание мяча из разных положений (сверху, снизу, из-за головы) с расстояния 1-1,5 м, через сетку; метание мячей (набивных мешочков, шишек) на дальность, в горизонтальную цель с расстояния 1 м; ловля мяча с расстояния 50-10 см;

Содержание образовательной деятельности:

Самостоятельные перестроения. Обучение ориентировке в пространстве, построение, обучение построения в шеренгу, в колонну по одному, построение в круг. Построение парами

Исходное положение. Стоя, сидя, стоя на коленях, лёжа на животе и спине.

Положение и движение головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (1 – 2 раз), вращения.

Положения и движения рук. Одновременные и попеременные; однонаправленные и разнонаправленные – вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед – назад); подъём рук вперед – вверх со сцепленными в замок пальцами; сжимание, разжимание, вращение кистей рук

Положение и движения туловища. Повороты, наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

Положения и движения ног. Приседания, махи вперед – назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте. Упражнения с отягощающими предметами – мешочки

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба по узкой дорожке(ширина 20-25 см). имитация ходьбы животных. Ходьба по ребристой доске. Ходьба парами с заданием для рук и ног. Ходьба по канату. Ходьба с перешагиванием. Ходьба по гимнастической скамье. Ходьба с гимнастической палкой. Ходьба с мячом.

Бег. Бег в среднем темпе, бег в колонне по одному с изменением темпа, Бег парами. Бег в медленном темпе. Бег парами, бег с мячом, На носках, с высоким подниманием колен, со сменой темпа. Бег в медленном темпе по пересечённой местности.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, ; прыжки в обруч, из обруча, лежащего на полу, прыжки в длину с места .

Бросание, ловля и метание. Катание мячей друг другу (расстояние 1 -2 м). Ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его обратно., катание мячей в ворота друг другу (1- 1.5 м), бросание мяча двумя руками, бросание мяча о землю и ловля его двумя руками, бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, бросание мяча

Ползание и лазание. Подлезание на четвереньках на ладонях и коленях, подлезание под шнур на ладонях и коленях (50-40 см.), Подлезание под шнур, не касаясь руками пола(высота 50 см.), подлезание под дугу, не касаясь руками пола(высота дуги 40 см.), пролезание в обруч, не касаясь руками пола(диаметр обруча 50 см.), ползание на скамейке на ладонях и коленях, влезание на наклонную лесенку, ползание по гимнастической скамейке.

Результаты образовательной деятельности:

Самостоятельно перестраиваться в звенья.

- Сохранять исходное положение.
- Выполнять повороты.
- Выполнять ОРУ в заданном темпе.
- Соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением.
- Сохранять правильную осанку.
- Сохранять равновесие.
- Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны.
- При беге парами соотносить свои движения с движениями партнёра.
- Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.
- Ловить мяч, отбивать об пол.
- Принимать исходные положения при метании.
- Ползать разными способами, подниматься по гимнастической стенке чередующимся шагом.
- С разбега скользить по ледяным дорожкам.
- Двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки.

Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет.

Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет.

Четвертый год жизни. Младшая группа

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки

зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры

1. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Результаты развития игровой деятельности:

- Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
- активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа;
- охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;
- у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;
- использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;
- в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;
- проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

Пятый год жизни. Средняя группа.

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя

использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведята, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку

предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб»). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности:

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Шестой год жизни. Старшая группа.

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского

коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от

имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом

наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геокопт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в

игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности:

- У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;
- Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
- Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;
- В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

В подготовительной к школе группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность,

учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе,

парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета

(замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх -фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктивных сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при

помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности:

- Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициации игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Модуль «Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения»

Четвертый год жизни. Младшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

- Постепенно развивать игровой опыт каждого ребёнка.
- Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.
- Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.
- Знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, называть свой адрес, дом, улицу.
- Дать представления о Москве, как главном городе России.
- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.
- Развивать интерес к правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие игровой деятельности.

Творческие игры.

Элементарные сюжетно-ролевые игры на бытовые темы.

Игры с элементами драматизации.

Игры имитацией образов зверей, птиц, сказочных персонажей.

Игры-фантазии с использованием пальчикового театра, кукол перчаток (на перчатку или варежку нашивают мордочку зверушек).

Игровые импровизации под музыку, литературный текст.

Создание простых построек из строительных материалов, игровых модулей, коробок и использование их в игре.

Игра-экспериментирование с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и др.

Дидактические игры.

Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками.

Развитие умений выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведро с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

Объединять предметы в группы по 1-2 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру.

Раскладывать предметы в убывающем или возрастающем по размеру порядке.

Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них.

Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки); складывание картинок из 4-6 частей, составление мозаики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным. Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображении.

Патриотическое воспитание.

Знакомство с родным городом: детским садом и ближайшим окружением.

Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.

Воспитание уважения к защитникам Отчизны, к Государственному Гимну, Флагу, Гербу Родины.

Трудовое воспитание.

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание и поручения. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом,

поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения.

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Познание предметного и социального мира.

Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослому: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Результаты образовательной деятельности:

- Ребёнок отражает в играх разные сюжеты.
- Самостоятельно пользуется предметами-заместителями.
- Называет свою игровую роль и игровые действия.
- В игре с воспитателем входит в ситуацию, проявляет игровую инициативу, с интересом включается в игровой диалог.
- В индивидуальной игре много говорит вслух, меняет интонацию голоса.
- Охотно общается с детьми и выступает с предложениями по поводу игр.
- Хорошо ориентируется в правилах знакомых игр.
- Ребёнок приобщается во время праздников к жизни своей страны.
- Знает, как называется родной город, свой домашний адрес.
- Начинает различать понятия «город» и «страна», запоминают их названия.
- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.
- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.
- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
- Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры .
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.
- Сформировать первичные представления о малой родине и Отечестве.
- Воспитывать освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.
- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда .
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности:

Патриотическое воспитание.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве .Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Трудовое воспитание.

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка и прн.

Самообслуживание и детский труд.

Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения.

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации

Освоение способов безопасного обращения с предметами .Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Познание предметного и социального мира.

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса ,связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое

пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности:

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю
- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
- Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

- Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.
- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.
- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.
- Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувство гордости за свою малую Родину.

Содержание образовательной деятельности:

Познание предметного и социального мира.

Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.

Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым.

Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми.

Оценка результатов совместных действий.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.

Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Трудовое воспитание.

Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Развитие самостоятельности в самообслуживании.

Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду).

Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды.

Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Освоение безопасного поведения.

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).

Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).

Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.

Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Патриотическое воспитание.

Приобщение детей к истокам народной культуры.

Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.

Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.

Воспитание уважения к защитникам Отчизны, к Государственному Гимну, Флагу, Гербу Родины.

Формирование представлений о подвигах защитников Родины в годы Великой Отечественной войны.

Ознакомление с произведениями народного музыкального творчества.

Результаты образовательной деятельности:

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
- Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.
- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
- Ребенок умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами, быть осторожным при общении с незнакомыми животными.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.
- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувство гордости за свою малую Родину.

Содержание образовательной деятельности:

Познание предметного и социального мира.

Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.

Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым.

Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга.

Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей,

игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.

Школа. Знание стихов, песен о школе, школьниках. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа

открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Трудовое воспитание.

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с

общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде. Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Освоение безопасного поведения.

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).

Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).

Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.

Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция).

Патриотическое воспитание.

Приобщение детей к истокам народной культуры.

Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.

Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.

Воспитание уважения к защитникам Отчизны, к Государственному Гимну, Флагу, Гербу Родины.

Формирование представлений о подвигах защитников Родины в годы Великой Отечественной войны.

Ознакомление с произведениями народного музыкального творчества.

Результаты образовательной деятельности:

- Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

- Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

- Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает радость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России.

- Проявляет интерес к народной культуре. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

- Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов.

- Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении.

- Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

- В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно- исследовательской, трудовой деятельности. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого.

- Имеет достаточный диапазон представлений о моральных и правилах поведения. Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п.

- Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях. Понимает обязанности членов семьи в соответствии с поло-ролевой ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду. В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор.

- Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при

перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Требуем от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

- Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье.

- Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.

- Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет отношения и взаимосвязи как между детьми, так и между взрослыми.

- Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.).

- Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах, их населении и природе планеты.

- Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях.

- Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Четвертый год жизни. Младшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

- привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых взаимосвязей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий;

- развивать активность, самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы;

- осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании;

- знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.

- способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе;
- обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях («кружатся листочки», «прыгают воробышки, цыплятки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть;
- вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;
- привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Содержание образовательной деятельности:

Модуль «Математическое и сенсорное развитие»

Свойства.

Размер предметов: длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геометрические тела (шар, куб), их форма, цвет, размер; форма предметов (круглый, квадратный, треугольный).

Фигуры разного размера, цвета, вида относятся к определённой группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник). Связи между предметами по соотносимым свойствам – цвету, размеру, форме (определить, можно ли погрузить кубы в маленькую машину, прокатить мяч в высокие ворота).

Отношения.

Отношения групп предметов по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше; по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, больше/меньше,

Пространственные отношения: выше/ниже (по месту расположения предмета); вверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: раньше/позже, сначала/потом, утро/вечер, день/ночь.

Обобщение предметов, звуков, движений по количеству, размеру (всех поровну, ленточки все широкие, всех по две).

Сохранение количества, величины.

Неизменность и обобщение количественных групп (3-5 предметов) в случае иного их расположения, различий в размере и качественных признаков (цвете, форме).

Последовательность действий (алгоритмы).

Последовательность выполнения игровых действий по условному знаку – стрелке, показывающей направление движения в пространстве; порядок расположения предметов, геометрических фигур.

Модуль «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»

Растения. Названия некоторых деревьев, кустов, травянистых растений ближайшего природного окружения, уголка природы, их отличительные признаки: окраска, размер и форма листьев, цветков, стебля. Опознавательные характерные признаки конкретных деревьев (стебель/ствол один, высокий, толстый); отдельных кустов (несколько стеблей/стволов, они тоньше, чем стволы деревьев); конкретных трав. Общие существенные признаки растений: прикреплено к земле, имеет корень, листья, цветок, плод. Потребности растения в свете, влаги, тепла. Уход за комнатными растениями – человек ухаживает для того, чтобы они чувствовали себя хорошо, украшали дом. Знания структуры трудового процесса: цель, предмет, средства труда, трудовые операции, последовательность и результат. Узнают особенности состояния конкретных растений в разные сезоны.

Животные. Малыши узнают конкретных представителей животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые), их названия. Знают, что бывают животные домашние и дикие. Дети знакомятся с особенностями внешнего вида животного ближайшего окружения. Животное живое, оно движется, ест, дышит, видит, слышит. Каждому животному для жизни необходимо место (жилище, убежище), свет и тепло, влага, пища. Дети узнают об особенностях состояния конкретного животного в разные сезоны, об изменениях внешнего вида и поведении, образа жизни, о появлении детёнышей у животных, птенцов у птиц весной и т. д.

Человек. Особенности внешнего вида и строения человека: части тела, органы чувств (глаза, уши, нос, ладони, пальцы рук). Человек дышит, движется, питается, растёт, проявляет эмоции и чувства, разговаривает, играет, работает, общается с другими людьми. Человек ухаживает за животными и растениями.

Неживая природа. Яркие объекты и явления природы: солнце, небо, облака, радуга, дождь, гром, гроза, снег, снежинки, ветер, лёд; основные свойства и качества песка, воды, снега, льда.

Исследуем природный мир, экспериментируем.

Продолжать накапливать опыт установления частных связей при наблюдении за конкретными фактами, явлениями природы: вода замерзает и превращается в лёд на улице в мороз, холодильнике, на реке, в луже и т. д.; лёд и снег тают в руке, в помещении, весной на участке; летом жарко – дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой. Обогащать опыт восприятия разнообразных свойств предметов: твёрдость, мягкость, хрупкость, пластичность. Вместе со взрослыми дети осуществляют ряд опытов и поисковых действий, помогающих понять, какие условия жизни необходимы растениям и животным (посадить растение в воду и понаблюдать за корнями – как оно питается; выявить

потребность растения в воде, в тепле; позвать животное или пошуршать бумагой и т.д.). Уметь отвечать на вопрос: «Кто узнал?»

Результаты образовательной деятельности:

- выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3-4 предмета;
- выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путём практического сравнения, зрительного восприятия, пользоваться словосочетаниями «больше, чем»; «короче, чем»;
- сравнивать и пользоваться числами (1,2,3), словами «сначала – потом», «утром – вечером»; пояснять последовательность действий;
- инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.
- различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистые растения, животных разных групп;
- определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает и понимает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам;
- устанавливает отдельные частные связи с помощью взрослого;
- участвует в уходе за растениями и животными, включаясь в деятельность взрослых;
- любопытен, многократно задаёт вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы;
- эмоционален в общении с природой, проявляет бережное отношение к объектам природы;
- испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности:

- способствовать формированию у детей самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависимостей

между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия и т.д.;

- находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем;

- активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости;

- свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.

- воспитывать у детей элементы экологического сознания целостных ориентаций в поведении и деятельности;

- способствовать расширению и углублению представлений детей о природе;

- способствовать развитию у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые навыки;

- помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.

Содержание образовательной деятельности:

Модуль «Математическое и сенсорное развитие».

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).

Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

Модуль «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Ребенок открывает мир природы. Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Результаты образовательной деятельности:

- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

- способствовать формированию у детей самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия и т.д.;
- находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем;
- активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости;
- свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.
- воспитывать у детей элементы экологического сознания целостных ориентаций в поведении и деятельности;
- способствовать расширению и углублению представлений детей о природе;
- способствовать развитию у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые навыки;
- помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.

Содержание образовательной деятельности.

Модуль «Математическое и сенсорное развитие».

Свойства.

Длина, ширина, высота предметов, их вес, объем, глубина. Геометрические тела и фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат, шар, куб, цилиндр.

Вершины, углы, стороны геометрических фигур.

Связи и зависимости между группами фигур по количеству углов, сторон.

Обобщения: «четыреугольник», «треугольник».

Классификация геометрических фигур. Изменение основания классификации и количества полученных групп, их свойств и числа предметов в группах.

Отношения.

Определение последовательности ряда предметов (5-10 предметов) по размеру, весу, стоимости и другим признакам.

Отношения между числами. Отношения и зависимости части и целого (целое больше части, часть меньше целого). Зависимость размера частей от величины целого предмета при делении на 2, 3, 4 части.

Пространственные отношения. Определение своего местонахождения среди объектов окружения. Смена направления движения, изменение отношений между предметами. План как уменьшенное смоделированное отношение между предметами в определенном пространстве.

Временные отношения: сутки, неделя (дни недели), месяц.

Числа и цифры.

Количественный и порядковый счет предметов. Число как результат измерения длины, веса, времени.

Цифры от 0 до 9.

Связи и зависимости между числами, отношения чисел (меньше, больше на 1, 2).

Состав чисел из единиц. Монеты (различие и использование в играх).

Сохранение количества, величины.

Неизменность величины (числа, объема, веса) в результате осуществленного действия переливания, переключивания, изменения способа размещения предметов в пространстве, в сосудах (на двух величинах, числах).

Изменение величины в зависимости от добавления, уменьшения количества, объема воды, песка.

Последовательность действий.

Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ (стрелу, стрелки).

Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия.

Модуль «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование».

Растения, животные, человек как представители живого в мире природы.

Многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение); различия в проявлении жизненных функций у конкретных животных и растений. Связь между строением органов и их функциями.

Понимание связи между средой обитания конкретных живых существ и особенностями их строения, образа жизни, зависимости живых существ от удовлетворения их потребностей.

Своеобразие и неповторимость каждого живого существа, необходимость бережного и заботливого отношения к природе.

Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах, об общих и индивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях. Знания о средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды.

Обобщенные представления об основных группах растений и животных.

Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.

Представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. Представления об отдельных видах труда человека в природе и некоторых способах охраны и защиты природы.

Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.

Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообществах (экосистемах).

Представления о составе сообществ – водоема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климатических зонах.

Роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу, бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в «Красную книгу».

Результаты образовательной деятельности:

Результатом освоения программы являются умения и знания детей:

- считать в пределах 10;
- пользоваться количественными и порядковыми числительными;
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает, какое число больше (меньше) другого;
- уравнивать неравное число предметов двумя способами;
- сравнивать до 10 предметов различной величины, размещая в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты, и понимать соотношение между ними;
- различать форму предметов: круглую, треугольную, прямоугольную;
- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам;
- ориентироваться на листе бумаги;

- использовать в речи названия дней недели и знает последовательность частей суток.
- Результатом освоения программы являются умения и знания детей: о сезонных изменениях в природе; о том, где и как выращиваются овощи и фрукты; об условиях, необходимых для роста растений; о лесных ягодах и грибах (съедобных и несъедобных); о домашних животных; о зимующих птицах;
- умение различать и называть деревья, кустарники по коре, листьям, плодам, 2-3 вида травянистых растений; различать по внешнему виду и называть 4-5 видов зимующих птиц; ухаживать за растениями, находящимися в группе

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности:

- способствовать формированию у детей самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия и т.д.;
- находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем;
- совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения,
- с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;
- развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- воспитывать у детей элементы экологического сознания целостных ориентаций в поведении и деятельности;
- способствовать расширению и углублению представлений детей о природе;
- способствовать развитию у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые навыки;
- помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы;
- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- обогащать представления о родном городе и стране.

Содержание образовательной деятельности:

Модуль «Математическое и сенсорное развитие».

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.) Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин,

использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.

Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

- количество и счёт (образование чисел, независимость числа от размера предметов и формы их расположения, группировка предметов по разным признакам, приёмов сопоставления совокупностей предметов, равенство и неравенство численностей множеств);

Количественный и порядковый счет, счёт с участием разных анализаторов;

Упражнения в запоминании чисел, счёт групп предметов, деление целого на части;

Количественный состав числа из единиц, взаимно -обратные отношения между числами; состав числа из двух чисел, меньше этого числа;

Решение задач; формулирование арифметических действий.

Измерения;

Ориентировка в пространстве; ориентировка во времени.

Модуль «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование».

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растения, грибы, животные, природа родного края и разные климатические зоны), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.

Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).

Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Результаты образовательной деятельности:

Результатом освоения программы являются умения детей:

- считать в пределах 10;
- пользоваться количественными и порядковыми числительными;
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает, какое число больше (меньше) другого;
- уравнивать неравное число предметов двумя способами;
- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам;
- ориентироваться на листе бумаги;
- предлагать различные варианты решения проблемно- познавательных задач; расширять самостоятельность в исследовательской деятельности, решать задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине),
- классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.
- понимать закономерности построения числового ряда, монеты;
- измерять время с использованием календаря и песочных часов;
- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;
- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть–целое, равенство– неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки (сутки, неделя, месяц), определять относительность временных характеристик.

Результатом освоения программы являются умения и знания детей:

- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- различать и называть деревья, кустарники по коре, листьям, плодам, 2-3 вида травянистых растений;
- проявлять разнообразные познавательные интересы, иметь дифференцированные представления о мире, отражать свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности;
- быть активным в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдать, экспериментировать, рассуждать, выдвигать проблемы, проявлять догадку и сообразительность в процессе их решения:
- проявлять познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познавать и называть свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.);
- объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда);

- отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах и объектах природы.
- испытывать положительные эмоции от включения в познавательную деятельность;
- сохранять позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности;
- испытывать чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи.
- испытывать потребность в новых знаниях о мире, стремясь к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении;
- воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения;
- уметь действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.
- использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, уметь направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.
- самостоятельно экспериментировать с предметами, материалами и их свойствами, преобразовывать их (игры с водой, льдом, снегом, светом, магнитом, стеклом, резиной, бумагой).

Образовательная область «Речевое развитие»

Четвертый год жизни. Младшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.
- Воспитывать у детей интерес и любовь к книге, умение и желание её слушать и понимать;
- Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных;
- Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста;
- Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;
- Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика- взрослого;
- Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

Содержание образовательной деятельности:

Модуль «Развитие речи»

Развитие связной речи.

Существенную роль в развитии речи детей начинает играть опосредованные способы познания мира. Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюдение за объектами природы под руководством взрослого значительно обогащают содержание речи и способствуют освоению сложных речевых форм.

Дети осваивают следующие умения диалогической речи:

- вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;
- отвечать на вопросы обращения;
- сообщать о впечатлениях, побуждениях;
- договариваться о совместной игре;
- участвовать в общем разговоре;
- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы.

Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения (здороваться, благодарить, называть по имени, извиняться и т.д.)

Используют элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.

Развитие словаря.

Действуя с предметами, выявляя их особенности, дети учатся:

- активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и др.); качеств и свойств (мягкость, твёрдость, гладкость, шероховатость и др.; предметы, рвутся, бьются, размокают);
- называть некоторые материалы (глина, песок, бумага, ткань);
- активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных (кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса и др.);
- активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими необходимыми жизненными проявлениями.

Грамматическая правильность речи.

- осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов;
- начинают строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами;
- вслушиваются в звучание слов: слышат части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентируется на них а понимании речи, пользуются ими в словообразовании, а также для выражения разнообразных отношений.
- активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

Звуковая культура речи.

Овладевают умениями:

- слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;
- читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;
- слушать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;
- слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;
- с помощью воспитателя произносить односложные трёхзвуковые слова, интонационно подчёркивая в них нужный простой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).

Познавательные умения. Сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать произведение до конца. С помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку, узнавать их в иллюстрациях.

Речевые умения. Делиться своими впечатлениями от прочитанного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх.

Результаты образовательной деятельности:

- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
- По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.
- Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
- Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
- Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.
- Ребёнок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст. С удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
- Знает содержание прочитанных произведений, узнаёт их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию.
- С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте, участвует в словесных играх на звукоподражание «Доскажи словечко», в простых театрализованных играх.

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.
- Формировать способность быстро схватывать смысл читаемого, строить высказывания, умение слушать и понимать собеседника.
- Поддерживать активное тяготение детей к книге, развивать интерес и любовь к ней.
- Формировать способность воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях.
- Формировать способность проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности, проникать в поэтическое настроение.
- Развивать умение активно проявлять себя в разных видах художественной деятельности, творческой активности.

Содержание образовательной деятельности:

Модуль «Развитие речи»

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной

речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены); названий живых существ и сред их обитания некоторых трудовых процессов животных, овощей, стирка белья, стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые (ткань, бумага, дерево, резина (земля, почва, воздух), сервировка (кормление выращивание качества, степени качества объектов т. п.), явлений родовые и видовые обобщения также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — посуда — это то, что и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения

говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые и др.), а (мягче, светлее, темнее, толще, тверже (игрушки, посуда, животные, растения растут, размножаются, развиваются; необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, основе наглядности, затем — по представлению).

Модуль «Чтение художественной литературы»

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

Результаты образовательной деятельности:

- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;
- Проявляет словотворчество, интерес к языку,
- Слышит слова с заданным первым звуком;
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- Проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Испытывает удовольствие при слушании литературных произведений.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра.
- Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст.
- Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства.
- Проявляет внимание к языку литературного произведения.
- Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.
- Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
- Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, по картинкам, из личного и коллективного опыта.
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.
- Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
- Расширять представления детей о культуре речевого общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Совершенствовать речевой аппарат.
- Формировать быструю реакцию на слово.
- Ознакомить с гласными, твердыми и мягкими согласными.
- Обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению.
- Показать словообразующую роль гласного и значение ударения.
- Работать по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
- Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас.
- Формировать способность быстро схватывать смысл читаемого, строить высказывания, умение слушать и понимать собеседника.
- Поддерживать активное тяготение детей к книге, развивать интерес и любовь к ней.
- Формировать способность воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях.
- Формировать способность проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности, проникать в поэтическое настроение.
- Развивать умение активно проявлять себя в разных видах художественной деятельности, творческой активности.

Содержание образовательной деятельности:

Модуль «Развитие речи».

Развиваем умения свободно общаться со взрослыми и детьми.

Учим связно передавать мысль, высказывать мнение.

Развиваем речевого творчества, выразительность речи.

Воспитываем интерес к самостоятельному рассказыванию.

Развитие звуковой культуры речи, интонационной выразительности.

Развитие творческой способности детей, пристальное внимание к содержанию произведения.

Развитие связной речь, формирование умения составлять описательные рассказы по картинкам.

Упражнения в использовании в речи средства интонационной и речевой выразительности.

Воспитание интереса к языку, желание говорить правильно.
Продолжаем учить сочинять сюжетные рассказы по картине, вопросам и из личного опыта.
Продолжаем учить самостоятельно строить игровые и деловые диалоги.
Развитие словарного запаса детей, связной речи, умения говорить ясно и понятно.
Воспитание умения использовать в речи принятые нормы вежливого речевого общения.
Воспитание умения разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения.
Знание способов установления речевых контактов со взрослыми и детьми.
Формирование умения различать литературные жанры.
Продолжение освоения слов, обозначающих более тонкое дифференцирование цвета, формы, размера и других признаков объекта.
Формирование умения сравнивать предметы, находить существенные признаки, понимать причины объединения в одну группу предметов.
Использование основных грамматических форм речи.

Модуль «Обучению грамоте»

Формирование навыка звукового анализа односложного, двусложного слова.
Учим детей сравнивать слова по протяжённости, делать звуковой анализ слова, различать гласные и согласные звуки.
Учим детей пользоваться обобщающими словами и понятиями.
Учим звуковому анализу слова.
Упражнения в чистом и правильном произношении всех звуков родного языка.
Знакомство с ударением.
Деление слов на слоги.
Использование в речи термина «предложение», составление предложений из 3-4 слов.

Модуль «Чтение художественной литературы»

Воспитание интереса к самостоятельному рассказыванию.
Развитие речевого творчества, выразительность речи.
Развиваем умения самостоятельно использовать в речи слова и выражения, пересказывать литературные произведения.
Обсуждаем проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки.
Учим пересказывать, правильно передавая идею и содержание произведения.
Формируем умения пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя.
Чтение произведений мирового фольклора, классической русской и зарубежной детской литературы.
Чтение произведений современных писателей всего мира.

Результаты образовательной деятельности:

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Результатом освоения программы являются умения и знания детей:
- Хорошо владеет понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение».
- Различает гласные и согласные звуки;
- Правильно ставит ударение в знакомых словах;
- Читает слоги, плавно читает по слогам короткие слова;
- Правильно составляет из букв разрезной азбуки слоги и слова простой структуры; умеет составлять предложения из 3-4 слов и интонационно правильно проговаривает их;
- Проявляет любви и интерес к чтению, родному языку.
- Проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Испытывает удовольствие при слушании литературных произведений.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра.
- Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст.
- Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства.
- Проявляет внимание к языку литературного произведения.
- Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.
- Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
- Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, по картинкам, из личного и коллективного опыта.
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.
- Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
- Расширять представления детей о культуре речевого общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Совершенствовать речевой аппарат.
- Формировать быструю реакцию на слово.
- Ознакомить с гласными, твердыми и мягкими согласными.
- Показать словообразующую роль гласного и значение ударения.
- Работать по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
- Осуществлять звуковой анализ слова.
- Совершенствовать умение делить слова на слоги.
- Учить анализировать 4-5звучные слова разного состава.
- Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Формировать способность быстро схватывать смысл читаемого, строить высказывания, умение слушать и понимать собеседника.
- Поддерживать активное тяготение детей к книге, развивать интерес и любовь к ней.
- Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте.
- Формировать способность воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях.
- Формировать способность проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности, проникать в поэтическое настроение.
- Развивать умение активно проявлять себя в разных видах художественной деятельности, творческой активности.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Модуль «Развитие речи»

Освоение умений:

коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу;

умение делать комплименты другим и принимать их;

следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Освоение умений:

пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Освоение умений:

самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки;

в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Модуль «Обучение грамоте»

Использование в речи термина «предложение», составление предложений из 3-4 слов.

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный (твердый -мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов.

Ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнение штриховки в разных направлениях, обводки.

Разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Модуль «Чтение художественной литературы»

Воспитание интереса к самостоятельному рассказыванию.

Развитие речевого творчества, выразительности речи.

Развиваем умения самостоятельно использовать в речи слова и выражения, пересказывать литературные произведения.

Обсуждаем проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки.

Учим пересказывать, правильно передавая идею и содержание произведения.

Формируем умения пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя.

Чтение произведений мирового фольклора, классической русской и зарубежной детской литературы.

Чтение произведений современных писателей всего мира.

Даем представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка.

Результаты образовательной деятельности:

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
- Хорошо владеет понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение».
- Различает гласные и согласные звуки;
- Правильно ставит ударение в знакомых словах;
- Читает слоги, плавно читает по слогам короткие слова;
- Правильно составляет из букв разрезной азбуки слоги и слова простой структуры; умеет составлять предложения из 3-4 слов и интонационно правильно проговаривает их;
- Проявляет любовь и интерес к чтению, родному языку.
- Проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Испытывает удовольствие при слушании литературных произведений.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра.
- Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст.
- Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства.
- Проявляет внимание к языку литературного произведения.
- Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Модуль «Раннее изучение английского/немецкого языка».

Всестороннее развитие личности ребенка средствами иностранного языка.

Содержание образовательной деятельности

Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского/немецкого языка, как средству общения и обмена информацией;

Воспитание уважения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, поощрение общего развития навыков социальной коммуникации;

Развитие личности ребенка, его речевые способности, внимание, мышление, память и воображение;

Привитие элементарных навыков устной речи на втором (иностранном) языке (понимание и говорение);

Создание условий для овладения первичной коммуникацией на втором (иностранном) языке, формирование элементарных навыков общения, подготовка к дальнейшему более осознанному изучению иных языков.

Результаты образовательной деятельности:

Сформирована мотивация к дальнейшему изучению английского/немецкого языка на последующих ступенях дошкольного и школьного образования;

Развиты следующие умения: концентрироваться на новом материале, взаимодействовать в группе, слушать педагога и выполнять инструкции.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Четвертый год жизни. Младшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью, к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

- Развивать у детей интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

- Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.

- Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

- Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности:

Модуль «Изобразительная деятельность»

Знакомство с изобразительным искусством.

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Художественная деятельность.

В разных видах изобразительной деятельности создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий.

Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Модуль «Музыкальная деятельность»

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо).

Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр).

Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная).

Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности:

- Активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях природы, произведениях искусства.
- Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму
- Видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии.
- При активной позиции взрослого может лаконично высказывать свою оценку.
- Знает виды искусства, их назначение.
- Владеет основными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности.
- В рисунках передаёт некоторое сходство с реальными объектами, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением.
- Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации.
- Самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит.
- Проявляет творчество, может самостоятельно выбирать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат.
- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Модуль «Изобразительная деятельность»

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного

отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

Модуль «Музыкальная деятельность»

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков.

Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).

Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Пользование звуковыми сенсорными предэталоном.

Результаты образовательной деятельности:

Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;

В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;

Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Результатом освоения программы являются умения и знания детей:

Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства.

Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.

Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы.

Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.

Может лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения.

При создании объёмных и рельефных изображений употребляет стеки, штампы.

Может оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации может использовать разнообразные материалы.

Пользуется ножницами (вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники, осваивает технику симметричного, силуэтного многослойного и ажурного вырезывания).

Применяет технику обрывания.

В конструировании осваивает конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов, из природного материала, из бумаги.

Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

Планирует процесс возведения постройки; создает сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

Сооружает постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.).

Преобразовывает свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.).

Понимает зависимость структуры конструкции от её практического использования.

Создает игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.

Осваивает способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. при работе с природным, бросовым материалом.

Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;

Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;

Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.

- Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
- Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.
- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Модуль «Изобразительная деятельность»

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие *декоративно-оформительского искусства*: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Художественная деятельность

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных *изобразительных живописных и графических техник:* способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения.

Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Модуль «Музыкальная деятельность»

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.).

Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы.

Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности:

- Проявляет устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства.
- Рисует акварелью, гуашью (по сырому и сухому); применяет новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, мелки, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров);
- Использует способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- Украшает созданные изображения.
- Знает различные жанры и виды изобразительного искусства, видит их особенности.
- Рассказывает о профессии художника. Помнит имена некоторых из них.
- Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств.
- Результатом освоения программы являются умения и знания детей:
- Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства.
- Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.
- Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы.
- Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.
- Может лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения.
- При создании объёмных и рельефных изображений употребляет стеки, штампы.
- Может оттягивать детали пальцами от основной формы.
- В аппликации может использовать разнообразные материалы.
- Пользуется ножницами (вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники, осваивает технику симметричного, силуэтного многослойного и ажурного вырезывания).
- Применяет технику обрывания.
- В конструировании осваивает конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов, из природного материала, из бумаги.
- Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.
- Планирует процесс возведения постройки; создает сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.
- Сооружает постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.).
- Преобразовывает свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.).
- Понимает зависимость структуры конструкции от её практического использования.

- Владеет обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивает прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создает разные выразительные поделки на основе каждого из них, конструирует по типу оригами.
- Создает игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.
- Осваивает способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.
- Осваивает способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. при работе с природным, бросовым материалом.
- Развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- Активен в театрализации;
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
- Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
- Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.
- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Модуль «Изобразительная деятельность»

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры.

Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды.

Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников - живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.

Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности.

Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.

Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды

музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Художественная деятельность

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения:

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения:

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.

Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Модуль «Музыкальная деятельность»

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров.

Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах.

Различение музыки разных жанров и стилей.

Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности:

- Проявляет устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства.
- Рисует акварелью, гуашью (по сырому и сухому); применяет новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, мелки, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров);
- Использует способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- Украшает созданные изображения.
- Знает различные жанры и виды изобразительного искусства, видит их особенности.
- Рассказывает о профессии художника. Помнит имена некоторых из них.
- Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств.

- Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами, представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.
- Результатом освоения программы являются умения и знания детей:
- Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства.
- Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.
- Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы.
- Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.
- Может лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения.
- При создании объёмных и рельефных изображений употребляет стеки, штампы.
- Может оттягивать детали пальцами от основной формы.
- В аппликации может использовать разнообразные материалы.
- Пользуется ножницами (вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники, осваивает технику симметричного, силуэтного многослойного и ажурного вырезывания).
- Применяет технику обрывания.
- В конструировании осваивает конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов, из природного материала, из бумаги.
- Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.
- Планирует процесс возведения постройки; создает сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.
- Сооружает постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.).
- Преобразовывает свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.).
- Понимает зависимость структуры конструкции от её практического использования.
- Владеет обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивает прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создает разные выразительные поделки на основе каждого из них, конструирует по типу оригами.
- Создает игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.
- Осваивает способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.
- Осваивает способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. при работе с природным, бросовым материалом.
- Развита культура слушательского восприятия;
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Модуль «Лего-конструирование».

Освоение Лего-технологий и изучение основ современной робототехники с помощью конструкторов ЛЕГО WeDo и LEGO WeDo 2.0

Результаты образовательной деятельности:

Дети программируют модели, а затем используют их для выполнения задач, упражнений из курсов естественных наук, технологии, математики, развития речи.

Приобрели навыки: конструирование по образцу; конструирование по модели; конструирование по наглядным схемам; конструирование по замыслу; конструирование по теме.

Дети ясно представляют тему конструкции, сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материалы, которые классифицируют по цвету, форме, продумывают способы выполнения работы.

Образовательная область «Физическое развитие»

Четвертый год жизни. Младшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

Развивать разнообразные виды движений:

- разные виды ходьбы (обычная, на носках, с подниманием колена) в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную); с выполнением движений (остановкой, приседанием, поворотом);
- ходьба с сохранением равновесия по гимнастической скамейке/бревну (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м) с переступанием через предметы, приставлением пятки одной ноги к носку другой ноги, с медленным кружением в обе стороны;
- разные виды бега (основной, на носках) по одному/группой, с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего), по прямой/извилистой дорожкам, с изменением темпа (50-60 сек. медленно, 10 сек быстро);
- прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через шнур или 4-6 параллельных линии, вверх с касанием предметов на высоте 10-15 см над поднятой рукой ребенка, через/между/вокруг предметов, в длину с места;
- ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), по наклонной доске, по гимнастической скамейке, между/вокруг предметов, подлезать под препятствия высотой 50 см, по гимнастической стенке (высота 1,5 м);
- катать, бросать мяч друг другу стоя/сидя одной/двумя руками, метание мяча из разных положений (сверху, снизу, из-за головы) в горизонтальную цель с расстояния 1,5-2 м, в вертикальную цель с расстояния 1,2 м; ловля мяча с расстояния 70-100 см, бросание мяча вверх/вниз/о землю с ловлей 2-3 раза подряд;
- построение в колонну/шеренгу/круг по одному, перестроение в колонну по двое, врассыпную; смыкание/размыкание обычным шагом; повороты на месте направо/налево переступанием;
- выполнение и разучивание общеразвивающих упражнений/циклических движений под музыку.

Содержание образовательной деятельности:

Самостоятельные перестроения.

Обучение ориентировке в пространстве, построение, обучение построения в шеренгу, в колонну по одному, построение в круг, Построение парами.

Исходное положение.

Стоя, сидя, стоя на коленях, лёжа на животе и спине.

Положение и движение головы.

Вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (1 – 2 раз), вращения.

Положения и движения рук.

Одновременные и попеременные; однонаправленные и разнонаправленные – вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперёд – назад); подъём рук вперёд – вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8 – 10 раз).

Положение и движения туловища.

Повороты, наклоны вперёд, назад, в стороны, вращения.

Положения и движения ног.

Приседания, махи вперёд – назад, держась за опору; выпады вперёд, в стороны, вверх; подскоки на месте . Упражнения с отягощающими предметами – мешочки

Ходьба и упражнения в равновесии.

Ходьба по узкой дорожке(ширина 20-25 см). имитация ходьбы животных . Ходьба по ребристой доске . Ходьба парами с заданием для рук и ног . Ходьба с заданием для ног и рук, со сменой направления. Ходьба по канату. Ходьба и бег приставным шагом, змейкой.

Ходьба по приподнятой опоре. Ходьба с перешагиванием. Ходьба со сменой направления на зрительный сигнал. Ходьба по гимнастической скамье. Ходьба с гимнастической палкой.

Ходьба с мячом.

Бег.

Бег в среднем темпе, бег в колонне по одному с изменением темпа, Бег парами. Бег в медленном темпе. Бег парами с подлезанием. Бег с ускорением. Бег с гимнастической палкой. Бег на скорость., бег с мячом

На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе по пересечённой местности.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте, перепрыгивание через шнур ,положенный на пол; прыжки в обруч, из обруча, лежащего на полу, спрыгивание со скамейки(10-15-20 см),прыжки в длину с места(10 -15 см.),прыжки в длину с места (15-20 см.)

Бросание, ловля и метание.

Катание мячей друг другу (расстояние 1 -2 м),

Ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его обратно., катание мячей в ворота друг другу(1- 1.5 м),бросание мяча двумя руками, бросание мяча о землю и ловля его двумя руками, бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, бросание мяча вдаль двумя руками (из-за головы, от груди), бросание мяча в горизонтальную цель(ящик,корзина) с расстоянием 1-1.5 м., бросание мяча вдаль правой и левой рукой.

Ползание и лазание.

Подлезание на четвереньках на ладонях и коленях, подлезание под шнур на ладонях и коленях (50-40 см.), Подлезание под шнур, не касаясь руками пола(высота 50 см.),подлезание под дугу, не касаясь руками пола(высота дуги 40 см.),пролезание в обруч, не касаясь руками пола(диаметр обруча 50 см.),ползание на скамейке на ладонях и коленях, влезание на наклонную лесенку, ползание по гимнастической скамейке, влезание на гимнастическую стенку.

Результаты образовательной деятельности:

Результатом освоения программы являются умения ребенка:

- Самостоятельно перестраиваться в звенья.
- Сохранять исходное положение.
- Выполнять повороты.
- Выполнять ОРУ в заданном темпе.
- Соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением.
- Сохранять правильную осанку.
- Сохранять равновесие.
- Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны.

- При беге парами соизмерять свои движения с движениями партнёра.
- Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.
- Ловить мяч, отбивать об пол.
- Принимать исходные положения при метании.
- Ползать разными способами, подниматься по гимнастической стенке чередующимся шагом.
- С разбега скользить по ледяным дорожкам.
- Двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; развивать мелкую моторику; совершенствовать функциональные возможности детского организма.
- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений, упражнений общеразвивающего воздействия, спортивных упражнений и игр.
- Способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий: умению выделять цель действия (двигательную задачу), выбирать способы действия, сочетать их, доводить до определенных результатов.
- Постепенно и осторожно стимулировать естественный процесс развития двигательных способностей и качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости; совершенствовать ориентацию в пространстве и времени, чувство равновесия, ритмичность, глазомер.

Содержание образовательной деятельности:

Самостоятельные перестроения. Обучение ориентировке в пространстве. Из шеренги в колонну, в две колонны, Построение в звеня .Построение парами, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Исходное положение. Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лёжа на животе и спине.

Положение и движение головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4 – 5 раз), вращения.

Положения и движения рук. Одновременные и попеременные; однонаправленные и разнонаправленные – вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочерёдно вперёд – назад); подъём рук вперёд – вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8 – 10 раз).

Положение и движения туловища. Повороты, наклоны вперёд, назад, в стороны, вращения.

Положения и движения ног. Приседания (до 20 раз), махи вперёд – назад, держась за опору; выпады вперёд, в стороны, вверх; подскоки на месте (20х3=60). Упражнения с отягощающими предметами – мешочки, гантели (150 г), набивные мячи (1кг).

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба – имитация ходьбы животных . Ходьба по ребристой доске . Ходьба парами с заданием для рук и ног . Ходьба с заданием для ног и рук, со сменой направления. Ходьба по канату. Ходьба и бег приставным шагом, змейкой.

Ходьба по приподнятой опоре. Ходьба с перешагиванием. Ходьба со сменой направления на зрительный сигнал. Ходьба по гимнастической скамье. Ходьба с гимнастической палкой. Ходьба с мячом.

Бег. Бег в среднем темпе, бег в колонне по одному с изменением темпа, Бег парами. Бег в медленном темпе. Бег парами с подлезанием. Бег с ускорением. Бег медленный чередуя с бегом змейкой. Бег с гимнастической палкой. Бег на скорость. бег с мячом

На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересечённой местности. Бег в быстром темпе 10 м (3 – 4 раза), 20 – 30 м (2 – 3 раза), челночный бег .

Прыжки. Прыжок в длину с места, Прыжки в высоту с разбега. Прыжок в глубину. Прыжки в высоту с разбега. Прыжки со скакалкой

На месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4 – 5 м. Прыжки через 5 – 6 предметов на двух ногах (высота 15 – 20 см), вспрыгивание на предметы. Подпрыгивание до предметов. Прыжки в длину с места (80 – 90 см), в высоту (30 – 40 см) с разбега 6 – 8 м; прыжки в глубину в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад.

Бросание, ловля и метание. Прокатывание кольца, Прокатывание мяча в парах.

Ловля мяча у стены. Ловля мяча в парах. Бросание и ловля мяча. Ведение мяча клюшкой.

Бросание мяча о стену и через сетку. Ловля мяча через сетку. Ловля малого мяча

Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 40 – 30 см, длина 3 – 4). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4 – 6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 – 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами. Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5 – 4 м. Метание вдаль на 5 – 9 м

Ползание и лазание.

Лазанье по гимнастической стенке. Подлезание. Лазанье по гимнастической лестнице.

Лазанье произвольно

Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперёд с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвки. Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Результаты образовательной деятельности:

Результатом освоения программы являются умения ребенка:

- Самостоятельно перестраиваться в звенья.
- Сохранять исходное положение.
- Выполнять повороты.
- Выполнять ОРУ в заданном темпе.
- Соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением.
- Сохранять правильную осанку.
- Сохранять равновесие.
- Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны.
- При беге парами соизмерять свои движения с движениями партнёра.
- Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.
- Ловить мяч, отбивать об пол.
- Принимать исходные положения при метании.
- Ползать разными способами, подниматься по гимнастической стенке чередующимся шагом.
- С разбега скользить по ледяным дорожкам.
- Двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Содействовать гармоничному физическому развитию детей;
- Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:
- добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений);
- формировать первоначальные упражнения и умения в спортивных играх и упражнениях;
- учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;

- побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;
- воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Прививать стойкий интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

Содержание образовательной деятельности:

Самостоятельные перестроения. Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Исходное положение. Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лёжа на животе и спине.

Положение и движение головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4 – 5 раз), вращения.

Положения и движения рук. Одновременные и попеременные; однонаправленные и разнонаправленные – вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперёд – назад); подъём рук вперёд – вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8 – 10 раз).

Положение и движения туловища. Повороты, наклоны вперёд, назад, в стороны, вращения.

Положения и движения ног. Приседания (до 40 раз), махи вперёд – назад, держась за опору; выпады вперёд, в стороны, вверх; подскоки на месте (40х3=120). Упражнения с отягощающими предметами – мешочки, гантели (150 г), набивные мячи (1кг).

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («петушинный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами (3 – 4 м). Ходьба через предметы (высотой 20 – 25 см), по наклонной доске. Ходьба по гимнастической скамейке. Ходьба по шнуру (8 – 10 м), бревну, с мешочком на голове (500 г).

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересечённой местности. Бег в быстром темпе 10 м (3 – 4 раза), 20 – 30 м (2 – 3 раза), челночный бег.

Прыжки. На месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4 – 5 м. Прыжки через 5 – 6 предметов на двух ногах (высота 15 – 20 см), вспрыгивание на предметы. Подпрыгивание до предметов. Прыжки в длину с места (80 – 90 см), в высоту (30 – 40 см) с разбега 6 – 8 м; прыжки в глубину в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад.

Бросание, ловля и метание. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 40 – 30 см, длина 3 – 4). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4 – 6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 – 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами. Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5 – 4 м. Метание вдаль на 5 – 9 м.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.

Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперёд с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвки. Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Результаты образовательной деятельности:

Результатом освоения программы являются умения ребенка:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места не менее 80 см, с разбега не менее 100 см; в высоту с разбега не менее 40 см; прыгать через короткую и длинную скакалку;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 3 – 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние – 6 м);
- сохранять устойчивое равновесие при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры;
- перестраиваться в колонну по три, четыре, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом;
- скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание;
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 2 км; ухаживать за лыжами;
- кататься на самокате;
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- плавать произвольно.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Закрепить умение легко ходить и бегать, бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
- Развивать быстроту, ловкость. Общую выносливость в играх и эстафетах;
- Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры;
- Освоить элементы спортивных игр: баскетбола, футбола, бадминтона
- Закреплять навыки счёта в подвижных играх;
- Воспитывать умение и привычку ухаживать за физкультурным инвентарём, готовить его к занятиям, играм
- Совершенствовать координацию движений, функцию равновесия;
- Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнении различных физических упражнений;
- Формировать навык правильной осанки при статичных позах и передвижениях
- Поддерживать у детей интерес к различным видам спорта.

Содержание образовательной деятельности:

Самостоятельные перестроения. Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Исходное положение. Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лёжа на животе и спине.

Положение и движение головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4 – 5 раз), вращения.

Положения и движения рук. Одновременные и попеременные; однонаправленные и разнонаправленные – вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперёд – назад); подъём рук вперёд – вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8 – 10 раз).

Положение и движения туловища. Повороты, наклоны вперёд, назад, в стороны, вращения.

Положения и движения ног. Приседания (до 40 раз), махи вперёд – назад, держась за опору; выпады вперёд, в стороны, вверх; подскоки на месте (40х3=120). Упражнения с отягощающими предметами – мешочки, гантели (150 г), набивные мячи (1кг).

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в полуприседе, ходьба высоко поднимая колени, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («петушиный шаг»), с заданиями (с

хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами (3 – 4 м). Ходьба через предметы (высотой 20 – 25 см), по наклонной доске. Бег. На носках, бег широким свободным шагом, бег на скорость, челночный бег, непрерывный бег с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересечённой местности. Бег в быстром темпе 10 м (3 – 4 раза), 20 – 30 м (2 – 3 раза), челночный бег.

Прыжки. На месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4 – 5 м. Прыжки через 5 – 6 предметов на двух ногах (высота 15 – 20 см), вспрыгивание на предметы. Подпрыгивание до предметов. Прыжки в длину с места (80 – 90 см), в высоту (30 – 40 см) с разбега 6 – 8 м; прыжки в глубину в указанное место. Бросание, ловля и метание. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 40 – 30 см, длина 3 – 4). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4 – 6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 – 6 м).

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперёд с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвки. Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Результаты образовательной деятельности:

Результатом освоения программы являются умения ребенка:

- Самостоятельно перестраиваться в звенья.
- Сохранять исходное положение.
- Выполнять повороты.
- Выполнять ОРУ в заданном темпе.
- Соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением.
- Сохранять правильную осанку.
- Сохранять равновесие.
- Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны.
- При беге парами соотносить свои движения с движениями партнёра.
- Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.
- Ловить мяч, отбивать об пол.
- Принимать исходные положения при метании.
- Ползать разными способами, подниматься по гимнастической стенке чередующимся шагом.
- С разбега скользить по ледяным дорожкам.
- Двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.

При реализации образовательной Программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка; — определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей; — ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Учебный план представляет собой сетки непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Календарный учебный график ООП ДО

Календарный год включает в себя каникулярное время и делится на учебный год (аудиторная образовательная деятельность - ОД) и летний оздоровительный период (внеаудиторная образовательная деятельность - ОД)

Приложение 1

Содержание	Возрастные группы				
	Первый год обучения	Второй год обучения	Третий год обучения	Четвертый год обучения	Пятый год обучения
Количество групп	1	2	2	3	2
Начало учебного года	01.09.2020	01.09.2020	01.09.2020	01.09.2020	01.09.2020
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа				
Новогодние развлечения (Зимние каникулы)	С 31 декабря 2020 по 08 января 2021				
Окончание учебного года	31 мая 2021				

Продолжительность учебного года, всего, в том числе	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
1 полугодие	16 недель	16 недель	16 недель	16 недель	16 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Продолжительность недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, занятий	10	10	10	13	14
Объём недельной образовательной нагрузки (НОД)	1 час 30 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	5 часов 25 минут	7 часов
Сроки проведения мониторинга	01.09.2020 – 18.09.2020		13.05.2021 – 21.05.2021		
Праздничные дни	4 ноября, 31 декабря - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9-10 мая				

Приложение 2

Учебный план организованной образовательной деятельности при пятидневной рабочей неделе для групп с ранним изучением английского/немецкого языка

Направления образовательной деятельности	Дисциплины (модули)	Год обучения							
		второй год обучения		третий год обучения		четвертый год обучения		пятый год обучения	
		Объем часов							
		недел я	год	недел я	год	недел я	год	недел я	год
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	108	3	108	3	108	3	108
Социально - коммуникативное развитие	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
Познавательное развитие	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментир	0,5	18	0,5	18	0,5	36	1	36

	ование								
	Математическое и сенсорное развитие	1	36	1	36	1	36	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
	Обучение грамоте					0,5	18	1	36
	Чтение художественной литературы	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность:	1	36	1	36	1	36	1	36
	Рисование	0.25	9	0.25	9	0.25	9	0.25	9
	Лепка	0.25	9	0.25	9	0.25	9	0.25	9
	Аппликация	0.25	9	0.25	9	0.25	9	0.25	9
	Конструирование	0.25	9	0.25	9	0.25	9	0.25	9
	Музыкальная деятельность	1	36	1	36	1	36	1	36
Итого:		8	288	8	288	10	360	11	369
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
Речевое развитие	Раннее изучение иностранного языка	1	36	1	36	1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	1	36	1	36	1	36	1	36
Познавательное развитие	Шахматы					1	36	1	36
Итого		2	72	2	72	3	108	3	108
Общий итог:		10	360	10	360	13	468	14	504

**Учебный план организованной образовательной деятельности при
пятидневной рабочей неделе (для групп без раннего изучения
иностранного языка)**

Направления образовательной деятельности	Дисциплины (модули)	Год обучения			
		первый год обучения		пятый год обучения	
		Объем часов			
		неделя	год	неделя	год
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	108	3	108
Социально - коммуникативное развитие	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5	18	1	36

Познавательное развитие	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,5	18	1	36
	Математическое и сенсорное развитие	1	36	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	0,5	18	1	36
	Обучение грамоте			1	36
	Чтение художественной литературы	0,5	18	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность:	1	36	1	36
	Рисование	0.25	9	0.25	9
	Лепка	0.25	9	0.25	9
	Аппликация	0.25	9	0.25	9
	Конструирование	0.25	9	0.25	9
	Музыкальная деятельность	1	36	1	36
Итого:		8	288	11	369
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Речевое развитие	Раннее изучение иностранного языка	1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	1	36	1	36
Познавательное развитие	Шахматы			1	36
Итого		2	72	3	108
Общий итог:		10	360	14	504

Расчет соотношения парциальных программ к основной части.

$(10+10+10+13+14) * 36 = 2052$ (общее количество занятий при 36 неделе за 5 лет обучения ребенка)

$(2+2,25+2,25+2,5+3) * 36 = 432$ (общее количество занятий при 36 неделе за 5 лет обучения ребенка по парциальным программам – вариативная часть)

$432 * 100 / 2052 = 21\%$ составляет часть, формируемая участниками образовательного процесса
Совместная образовательная деятельность воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.

Формы образовательной деятельности	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
<p>Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность

		<ul style="list-style-type: none"> • взрослого и детей тематического • характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для

	<p>Изготовление украшений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<p>познавательно-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизации.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель-ная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 м
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

Система физкультурно-оздоровительной работы

Полноценное развитие ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей. Культивирование здорового образа жизни - основы здоровья как личностного ресурса успешности: вот основная задача всей физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада. Исходя из обозначенных положений, в детском саду выстроена модель физкультурно-оздоровительной деятельности.

Модель физического воспитания

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1. Утренняя гимнастика	5 -6 минут ежедневно	6 - 8 минут ежедневно	8 -10 минут ежедневно	10 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10 - 15 минут	Ежедневно 15 - 20 минут	Ежедневно 20 – 30 минут
1.4. Оздоровительная ходьба, бег	--	--	2 минуты ежедневно	2 минуты ежедневно
1.5. Пальчиковая гимнастика, игры	1 минута ежедневно	1 минута ежедневно	1 минута ежедневно	3 минуты ежедневно
1.6. Профилактическая гимнастика	1 минута ежедневно	2 минуты ежедневно	2 минуты ежедневно	3 минуты ежедневно
Закаливание:	3 минуты ежедневно	5 минут ежедневно	5 минут ежедневно	8 минут ежедневно
- воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна			

- босохождение	Ежедневно после дневного сна			
- ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна			
Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
2. Физкультурные занятия (непосредственно образовательная деятельность)				
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 10 - 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут
3. Спортивный досуг				
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2 Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
4. Совместная деятельность с семьей				
4.1 Клуб «Здоровая семья»	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
4.2 Веселые старты	-	1 раз в год	1 раз в год	2 раза в год

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (2 года - 3 года):

- образовательные предложения для целой группы (занятия);
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривание картинок;
- двигательная активность;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- использование образовательного потенциала режимных моментов;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия);
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п.,
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы используются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, т.е. обеспечивают активное участие детей а в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, обеспечивают личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни, в процессе общения и деятельности. При этом необходимо учитывать происходящие в современном мире кардинальные изменения требований к человеку с точки зрения культуры.

Сегодня человек рассматривается как субъект социума и культуры Эта позиция нашла отражение в Программе. Согласно данной позиции, образовательному процессу присущи не только образовательные, но и культуuroобразующие функции, то есть образование – культурный процесс, осуществляющийся в культуросообразной образовательной среде, все составляющие которой служат развитию, самоопределению и самореализации человека, в том числе ребёнка-дошкольника. В основе образования, рассматриваемого как культурный процесс, лежат культурологический и личностно- ориентированный подходы, что и заложено в Программе.

Кроме того, Программа ориентирована на деятельностный подход к образовательному процессу. Программа учитывает научное толкование понятия «культурные практики в образовательном процессе» и выделяет среди них следующие: – приобретение ребёнком опыта общения и взаимодействия с людьми, – поиск и апробация новых способов и форм деятельности в целях удовлетворения познавательных интересов, – отработка ребёнком разных видов самостоятельной деятельности, – освоение социокультурных норм, общечеловеческих и общекультурных ценностей, – приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, гордости, радости, печали и т. д.

Кроме того, и учебная (образовательная) деятельность дошкольника рассматривается в Программе как одна из культурных практик. Данная культурная практика конструируется в Программе с учётом возраста детей и содержания образовательных областей. Так, при планировании образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» выделяются такие культурные практики: - формирование элементарных математических представлений, - мир природы, - предметный мир. При планировании образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» выделяются культурные практики: - развитие устной речи, - подготовка к освоению грамоты, - детская литература. При планировании образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» выделяются культурные практики: - музыкальное воспитание, - изобразительная деятельность.

Программа отражает такую важную характеристику культурных практик, как их комплексный интегративный характер. Это объясняется тем, что в процессе организации культурных практик интегрируется содержание нескольких образовательных областей, нескольких областей культур, что в наибольшей степени способствует эффективному познавательному развитию ребёнка-дошкольника. Кроме того, в Программе отражена интеграции детских видов деятельности, что наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе

детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводит начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.

Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;
дифференцированный подход к каждой семье;
равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

формирование психолого - педагогических знаний родителей;
приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской	-наглядная информация (стенды,	Обновление постоянно

<p>деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>папки-передвижки, групповые фотоальбомы,</p> <p>-памятки;</p> <p>-создание странички на сайте ДОУ;</p> <p>-консультации;</p> <p>- распространение опыта семейного воспитания;</p> <p>-родительские собрания;</p>	<p>2 раза в год.</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>- Дни здоровья.</p> <p>- Недели творчества</p> <p>- Совместные праздники, развлечения.</p> <p>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</p> <p>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</p> <p>- Творческие отчеты кружков</p>	<p>По плану</p> <p>1 раз в год</p>

2.5. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (современная социокультурная ситуация развития ребёнка)

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, Обучение осуществляется на русском языке. Население г. Зеленоградска многонациональное: самыми многочисленными являются русские. В результате миграционных процессов появилось множество малочисленных народностей: белорусы, украинцы, литовцы. Исторически сложилось так, что приоритетное направление получило развитие рыболовецкого, торгового флота, а в связи с эксклавым положением области – развитие военно-морского флота.

Условия, необходимые для успешного развития ребёнка в современной социокультурной ситуации:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требованиям к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

За дошкольным образовательным учреждением в целях обеспечения образовательной деятельности в соответствии с уставом закреплены объекты права собственности (здания, оборудование, а также другое необходимое имущество).

Дошкольное образовательное учреждение владеет, пользуется и распоряжается закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с его назначением, Уставом и законодательством Российской Федерации. Дошкольное образовательное учреждение несет ответственность перед собственником за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним имущества.

Педагогический блок:

- 11 групповых помещений: групповая, буфетная, туалетная комнаты, раздевалка, спальня;

- кабинеты и залы: кабинет заведующей; методический кабинет, музыкальный, тренажерный и спортивный зал, развивающий центр, логопедический кабинет. кабинет психолога

В групповых помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации предметно-развивающей среды и требованиями ФГОС оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с педагогом).

Компьютерно-техническое оснащение Организации использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

На территории детского сада расположены 11 игровых площадок с верандами, спортивным и игровым оборудованием, а также 2 спортивных площадки, образовательно-игровая площадка «Подводный мир», мини-огород.

Материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в МАДОУ соответствуют требованиям СанПин: водоснабжение, канализация, отопление находятся в удовлетворительном состоянии. Территория учреждения озеленена деревьями и кустарниками, разбиты цветники.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется за счет средств субсидии из бюджета Муниципального образования и субвенции из бюджета субъекта Российской Федерации (Калининградской области) на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти Калининградской области), обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО.

Расчётный норматив включает:

расходы на оплату труда работников ОУ, включая компенсации и выплаты;

расходы, связанные с обучением, повышением квалификации, самообразованием педагогических административно-управленческих работников;

расходы на учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса (учебные пособия, учебно-методическую литературу, технические средства обучения, услуги связи, в том числе Интернет – трафика и др.);

затраты на приобретение основных средств и материальных запасов;

расходы хозяйственные нужды и услуги по обслуживанию имущества.

Финансовые условия отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы, достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование ООП осуществляется в объеме установленных нормативов финансирования муниципального учреждения, на основании утверждённого плана финансово-хозяйственной деятельности.

Для повышения качества реализации образовательной программы детский сад использует бюджетные и внебюджетные средства, привлекаемые в порядке, установленном законодательством РФ.

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

- возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- расходы, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иные расходы, связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Центром всей педагогической работы детского сада является методический кабинет - копилка традиций дошкольного учреждения. Все его содержание направлено на оказание помощи воспитателям в организации воспитательно-образовательного процесса, повышении педагогического мастерства, расширение педагогических компетенций и просто в повседневной деятельности.

Пособия методического кабинета ДООУ представляют собой комплекс:

1. Методических (печатных и рукописных).
2. Наглядных (натуральных и изобразительных).
3. Технических (экранных и звуковых, компьютерных) средств обучения в детском саду.

Исходя из этого методический кабинет обеспечивает:

- Построение образовательного процесса на основе приоритета общечеловеческих ценностей; жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Адаптацию ДООУ к социальному заказу и особенностям развития воспитанников;
- Эффективное и оперативное информирование педагогов о новых методиках, технологиях, организации и диагностике образовательного процесса;
- Взаимодействие со структурами методической службы, родителями (законными представителями) воспитанников, социокультурными и образовательными учреждениями района, города.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методические средства	Наглядные средства	Технические средства
<ul style="list-style-type: none">• Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников/ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – Москва:	<ul style="list-style-type: none">• Логические блоки Дьенеша;• Счетные палочки Кюизенера;• Демонстрационный материал «Домашние животные»; «Дикие	<ul style="list-style-type: none">• Мультимедийный проектор;• Интерактивная доска.• Музыкальный центр• Магнитофон• Ноутбуки• Планшеты

<p>Мозайка-Синтез, 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Горбатенко О. Система экологического воспитания в дошкольных учреждениях/ О.Ф. Горбатенко. – Москва: Учитель, 2008. • Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников/ Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – Москва: Ириас, 2009. • Кондратьева Н.Н. Мы. Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова. – Москва: Сфера, 2009. • Логинова В.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/В.И. Логинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. • Михайлова В.А. Игровые и занимательные задачи для дошкольников/ В.А. Михайлова. – Москва: Просвещение, 1990. • Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 496 	<p>животные»; «Как растёт живое»; «Животные России»; «Зима». «Весна», «Лето», «Осень».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы цифр и математических знаков; • Кубики «Учимся считать». • Фигуры объёмные; плоские фигуры; • Конструкторы «ТИКО»; • Лупы; • Микроскопы, электронный микроскоп; • Лабораторное оборудование «Весы»; • Лабораторное оборудование «От зародыша до растения»; • «Природные ископаемые» (песок, глина и др.), «Семена», «Ёмкости», «Пакеты», «Цветные стёклышки»; • Магнитные плакаты «Природные сообщества». 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивный глобус • Интерактивная песочница • Цифровая лаборатория Наураша • Интерактивный пол • Интерактивный стол
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>с. (Библиотека программы «Детство»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева и др. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: М 94 «Детство-пресс», 2003 – 240 с. (Библиотека программы «Детство»); • Михайлова З.А., И.Н. Чеплашкина Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоения математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – 112 с. + 40 с. цв. ил. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – (Библиотека программы «Детство»); • 8. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада – СПб: «Детство-Пресс», 2001. – 128 с., 87 илл. – (Библиотека программы «Детство»). • 9. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Методические средства	Наглядные средства	Технические средства
<ul style="list-style-type: none"> • Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников/ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – Москва: Мозайка-Синтез, 2012. • Горбатенко О. Система экологического воспитания в дошкольных учреждениях/ О.Ф. Горбатенко. – Москва: Учитель, 2008. • Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников/ Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – Москва: Ириас, 2009. • Кондратьева Н.Н. Мы. Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова. – Москва: Сфера, 2009. • Логинова В.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/В.И. Логинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. • Михайлова В.А. Игровые и занимательные задачи для дошкольников/ В.А. Михайлова. – Москва: Просвещение, 1990. • Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 496 с. (Библиотека программы «Детство»); • Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева и др. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: М 94 «Детство-пресс», 2003 – 240 с. (Библиотека программы «Детство»); • Михайлова З.А., И.Н. Чеплашкина Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Логические блоки Дьенеша; • Счетные палочки Кюизенера; • Демонстрационный материал «Домашние животные»; «Дикие животные»; «Как растет живое»; «Животные России»; «Зима». «Весна», «Лето», «Осень». • Наборы цифр и математических знаков; • Кубики «Учимся считать». • Фигуры объемные; плоские фигуры; • Конструкторы «ТИКО»; • Лупы; • Микроскопы, электронный микроскоп; • Лабораторное оборудование «Весы»; • Лабораторное оборудование «От зародыша до растения»; • «Природные ископаемые» (песок, глина и др.), «Семена», «Ёмкости», «Пакеты», «Цветные стёклышки»; 	<p>Мультимедийный проектор; Интерактивная доска. Музыкальный центр Ноутбуки Планшеты Интерактивный стол Интерактивная песочница Интерактивный пол</p>

<p>дошкольного возраста. Диагностика освоения математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – 112 с. + 40 с. цв. ил. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – (Библиотека программы «Детство»);</p> <ul style="list-style-type: none"> 8. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада – СПб: «Детство-Пресс», 2001. – 128 с., 87 илл. – (Библиотека программы «Детство»). 9. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 	<ul style="list-style-type: none"> Магнитные плакаты «Природные сообщества». 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Методические средства	Наглядные средства	Технические средства
<ul style="list-style-type: none"> Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И.Логина, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; СПб.: «Детство-Пресс», 2000. Ушакова О. С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2003. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2005. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект.- СПб «Детство-Пресс», 2002. Михайлова З.А. План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/ Сост. Н.В. Гончарова и др.; под редакцией З. А. Михайловой. – 2-е изд. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 255 с. – (Библиотека программы «Детство»). Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у 	<p>Раздаточный материал «Буквы» Азбука в картинках Пособие «Звуки, слова, рифмы» Фонетическое лото «Звонкий - глухой» Магнитная доска с буквами. Сюжетные картинки на тему: «Времена года», «Профессии», «Зимующие птицы», «Мое любимое занятие». Познавательная игра-лото «Мир вокруг нас» Лото с элементами моделирования, «Сказочное лото». Пазлы: «Профессии», «Спорт», «Сказки», «Времена года». Раздаточный материал «Буквы» Азбука в картинках Пособие «Звуки, слова, рифмы» Схемы звуко -</p>	<p>Мультимедийный проектор; Интерактивная доска. Музыкальный центр Магнитофон Ноутбуки Планшеты</p>

<p>дошкольников. Логопедические игры и упражнения. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ушакова О. С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей/ Под редакцией О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с. – (Развитие речи). Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. 	<p>буквенного анализа слов.</p> <p>Дидактические игры: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Играем в профессии», «Что к чему», «Магазин», «Что сначала, что потом?», «Из чего мы сделаны», «Чего не хватает?», «Все профессии важны», «Эмоции». «Составь и прочитай»</p> <p>Логопедическая игра «Найди зайку»</p> <p>Азбука «Определи первый звук слова»</p> <p>Познавательная игра «Найди и прочитай»</p> <p>Раздаточный материал «Буквы»</p> <p>Азбука в картинках</p> <p>Пособие «Звуки, слова, рифмы»</p> <p>Фонетическое лото «Звонкий - глухой»</p> <p>Магнитная доска с буквами.</p> <p>Раздаточный материал «Буквы»</p> <p>Схемы звуко - буквенного анализа слов.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Методические средства	Наглядные средства	Технические средства
<p>Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.- СПб.: Детство – Пресс, 2000.</p> <p>Детство: План-программа педагогического процесса в детском саду. Методическое пособие для воспитателей детского сада. Н.В.Гончарова и др. – СПб Детство-Пресс, 2007.</p>	<p>Наглядно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа, старшая группа, средняя группа, младшая группа».</p> <p>Наглядно-методическое пособие «Учимся рисовать. Городецкая</p>	<p>Мультимедийный проектор; Интерактивная доска. Музыкальный центр Вокальная установка Ноутбук</p>

<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: Карпуз – Дидактика», 2007.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. -М.: «Карпуз – Дидактика», 2006.</p> <p>Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. -СПб.: Детство –пресс, 2007.</p> <p>Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Колдина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. -СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью.- СПб.: Детство-Пресс», 2001.</p>	<p>роспись».</p> <p>Наглядно-методическое пособие «Учимся рисовать. Дымковская игрушка».</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. Н.Н.Ге, А.К.Саврасов, В.И.Суриков.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.И.Левитан, И.И.Шишкин.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. К.П.Брюллов, П.А.Федотов.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.Е.Репин, В.М.Васнецов.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.К.Айвазовский, М.А.Врубель.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. В.Г.Перов, А.Г.Венецианов.</p> <p>Демонстрационный материал. Портреты детских зарубежных писателей.</p> <p>Демонстрационный материал. Времена года. Творческие наборы для лепки, пластилин, стеки, доски для лепки.</p> <p>Альбомы для рисования, цветные карандаши, фломастеры, кисти, краски гуашевые,</p>	<p>Фортепиано Синтезатор Световые столы для рисования песком</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

	<p>акварельные, восковые и асфальтовые мелки, стаканчики для воды, трафареты.</p> <p>Картон цветной и белый, цветная бумага, кисти, клей, клеенки, ножницы.</p> <p>Магнитная доска, фломастеры для рисования на ней.</p> <p>Центр «Музей русского народного творчества».</p> <p>Пескография.</p> <p>Наборы Эбру</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

Методические средства	Наглядные средства	Технические средства
<ul style="list-style-type: none"> • Инструктор по физкультуре: научно-практический журнал. • Логинова В.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду - СПб, 2013 • Мыртынова Е.А., Н.А. Давыдова, Н.Р.Кислюк программа «Детство» Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве – М., 2006 • Пензулаева Л. И. «Физическая культура в Детском саду» 6-7лет – Москва, Мозаика- Синтез,2014 • Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений»– Москва Мозаика-Синтез, 2014 ,3-7 лет. 	<p>Мягкие модули</p> <p>Беговая дорожка (тренажёр)</p> <p>Велосипед (тренажёр)</p> <p>Ребристая дорожка</p> <p>Балансиры</p> <p>Спортивный уголок</p> <p>Маты</p> <p>Кегли, мячи, кольцобросы, обручи</p> <p>Мешочки с песком для бросания</p> <p>Дуги для подлезания</p> <p>Доска для ходьбы</p> <p>Кольцо баскетбольное</p> <p>Флажки, погремушки</p> <p>Эспандеры</p> <p>Щётки массажные</p> <p>Палки гимнастические</p> <p>Канат</p> <p>Скамейки</p> <p>Кочки для профилактики плоскостопия</p> <p>Фитболы</p> <p>Массажёры для ног</p> <p>Мячи с шипами</p> <p>Ориентиры</p> <p>Коврики, степы.</p>	<p>Мультимедийный проектор;</p> <p>Интерактивная доска.</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Магнитофон</p> <p>Интерактивный пол</p>

3.3. Распорядок и режим дня

Ранний возраст.

Задача воспитателя групп раннего возраста состоит в том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада. Это требует, прежде всего, продуманной организации всей жизни ребенка. Недостатки нарушают положительное эмоциональное состояние малышей, побуждают к конфликтам, капризам и в результате проявляется негативная реакция на посещение детского сада.

Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т.д.

Режим дня

для детей от 2 до 3 лет

(холодное время года)

Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.30-8.55
Игры, подготовка к занятиям.....	8.55-9.10
Организованная совместная деятельность	
I подгруппа.....	9.10-9.20
II подгруппа.....	9.30-9.40
Подготовка и выход на прогулку, прогулка (игры, физические упражнения, подвижные игры).....	9.40-11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры.....	11.20-11.35
Подготовка к обеду, обед.....	11.35-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.....	12.00-15.00
Постепенный подъём, закаливающие воздушно-водные процедуры.....	15.00-15.20
Игры, подготовка к занятию, занятия по подгруппам.....	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник.....	15.40-16.10
Игры, подготовка и выход на прогулку, прогулка.....	16.10-17.30
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	17.30-18.00

Режим дня

для детей от 2 до 3 лет

(тёплое время года)

Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	8.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.40-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.....	9.00-9.20
Прогулка: наблюдения, игры, воздушные и солнечные процедуры.....	9.20-11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры.....	11.00-11.25
Подготовка к обеду, обед.....	11.25-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.....	12.00-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры.....	15.00-15.20
Игры	15.20-15.40
Подготовка к ужину, ужин.....	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

Дошкольный возраст. Детство от трех до семи.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Режим дня

для детей от 3 до 4 лет

(холодное время года)

Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	8.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.40-9.00
Игры, подготовка к занятиям.....	9.00-9.15
Организованная совместная деятельность (по подгруппам, фронтальная).....	9.15-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, физические упражнения, подвижные игры).....	10.00-11.45
Возвращение с прогулки, игры.....	11.45-12.10
Подготовка к обеду, обед.....	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон.....	12.40-15.00
Постепенный подъём, закаливающие воздушно-водные процедуры, игры.....	15.00-15.15
Игры, занятия по дополнительному образованию	15.15-16.00
Подготовка к полднику, полдник.....	16.00-16.20
Игры, занятия по дополнительному образованию	16.20-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.45-18.00

Режим дня

для детей от 4 до 5 лет

(холодное время года)

Приём и осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика	8.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.40-9.00
Подготовка к занятиям.....	9.00-9.10
Организованная совместная деятельность (по подгруппам, фронтальная).....	9.10-10.00

Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, физические упражнения, подвижные игры).....	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры.....	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед.....	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.....	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные закаливающие процедуры, игры...	15.00-15.15
Занятия по дополнительному образованию игры.....	15.15-16.00
Подготовка к полднику, полдник.....	16.00-16.20
Занятия по дополнительному образованию, игры	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00

Режим дня

для детей от 5 до 6 лет

(холодное время года)

Приём и осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика	8.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.40-9.00
Подготовка к занятиям.....	9.00-9.10
Организованная совместная деятельность (по подгруппам, фронтальная)...	9.10-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, физические упражнения, подвижные игры, труд).....	10.10-12.20
Возвращение с прогулки.....	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед.....	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.....	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные закаливающие процедуры.....	15.00-15.15
Игры, труд, занятия.....	15.15-16.00
Подготовка к полднику, полдник.....	16.00-16.20

Игры, занятия по дополнительному образованию.....	16.20-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.45-18.00

Режим дня

для детей от 6 до 7 лет

(холодное время года)

Приём и осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика	8.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.40-9.00
Подготовка к занятиям.....	9.00-9.05
Занятия (по подгруппам, фронтальные).....	9.05- 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, физические упражнения, подвижные игры, труд).....	10.15-12.35
Возвращение с прогулки.....	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед.....	12.45-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.....	13.00-15.00
Подъём детей, воздушные, водные закаливающие процедуры,	15.00-15.15
Игры, труд, занятия.....	15.15-16.00
Подготовка к полднику, полдник.....	16.00-16.20
Игры, занятия по дополнительному образованию	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50-18.00

Режим дня

для детей от 3 до 4 лет

(тёплое время года)

Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика на улице.....	8.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.40-9.00

Игры, подготовка к прогулке	9.00-9.15
Прогулка	9.15-11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры.....	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед.....	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон.....	12.45-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Игры	15.20-15.40
Подготовка к ужину, ужин.....	15.40-16.00
Прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

Режим дня

для детей от 4 до 5 лет

(тёплое время года)

Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика на улице.....	8.00-8.40
Дежурства, подготовка к завтраку, завтрак.....	8.40-9.00
Подготовка к прогулке.....	9.00-9.15
Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры).....	9.35 -11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры.....	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед.....	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.....	12.50-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры.....	15.00-16.10
Подготовка к полднику, полдник.....	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.....	16.30-16.40
Наблюдения, игры на участке, уход детей домой.....	16.40-18.00

Режим дня

для детей от 5 до 6 лет

(тёплое время года)

Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика на улице.....	8.00-8.40
Дежурства, подготовка к завтраку, завтрак.....	8.40-9.00
Игры, подготовка к прогулке.....	9.00-9.15
Прогулка.....	9.15-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры.....	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед.....	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.....	12.50-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры.....	15.00-15.20
Игры	15.20-15.45
Подготовка к ужину, ужин.....	15.45-16.00
Прогулка, уход детей домой.....	16.00-18.00

Режим дня

для детей от 6 до 7 лет

(тёплое время года)

Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика на улице.....	8.00-8.40
Дежурства, подготовка к завтраку, завтрак.....	8.40-9.00
Игры, подготовка к прогулке.....	9.00-9.15
Прогулка.....	9.15-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.....	12.20-12.45
Подготовка к обеду, обед.....	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон.....	13.10-15.00

Подъём детей, закаливающие процедуры.....	15.00-15.20
Игры.....	15.20-16.00
Подготовка к ужину, ужин.....	16.00-16.20
Прогулка, уход детей домой	16.20-18.00

Режимные моменты	Время проведения режимного момента в группах:				
	Группа раннего возраста	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Приём и осмотр детей, самостоятельная деятельность детей	8.00-8.25	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.25-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Второй завтрак	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	9.40-11.20	9.50-12.00	10.00-12.25	10.10-12.25	10.20-12.30
Возвращение с прогулки	11.20-11.35	12.00-12.15	12.25-12.40	12.25-12.40	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00	12.15-12.40	12.40-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, закаливающие воздушно-водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Непрерывная образовательная деятельность	15.20 – 15.45	15.15 – 15.30	15.15 – 15.35	15.15-15.40	15.15-15.45
Непрерывная образовательная деятельность по		15.15 – 15.30	15.15 – 15.35	15.15-15.40	15.15-15.45

дополнительному образованию					
Самостоятельная деятельность детей		15.30 -16.00	15.35 -16.00	15.40-16.00	15.45-16.00
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.05	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15
Самостоятельная деятельность детей, игры	16.05-16.20	16.15-16.40	16.15-16.40	16.15-16.45	16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.45-18.00	16.30-18.00
ИТОГО: продолжительность ежедневной прогулки	3.20	3.30	3.45	3.30	3.40
ИТОГО: продолжительность дневного сна	3.00	2.00	2.00	2.00	2.00
ИТОГО: самостоятельной деятельности детей					
ИТОГО: недельная нагрузка	1.30	2.45	4.00	5.50	7.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ранний возраст. Детство от рождения до трех.

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка - Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег;

изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»: - Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

- Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).

- Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

- Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

- Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

- Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В

игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Дошкольный возраст. Детство от трех до семи.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День

народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Примерное комплексно - тематическое планирование на учебный год

Сроки	Возрастная группа				
	Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь.	«Здравствуй, детский сад»	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад»	«День знаний»	«День знаний»	«День знаний»
	«Семья»	«Семья»	«Семья»	«Семья»	«Семья»
	«Я и моё тело»	«Я - в мире человек»	«Я - в мире человек»	«Я - в мире человек»	«Я - в мире человек»
	«Наши воспитатели»	«Труд работников детского сада»	«День Воспитателя и всех дошкольных работников»	«День Воспитателя и всех дошкольных работников»	«День Воспитателя и всех дошкольных работников»
октябрь.	«Осень»	«Осень»	«Осень»	«Осень»	«Осень»
	«Народная игрушка»	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Знакомство с народной культурой и традициями»
	«Фрукты, овощи»	«Фрукты, овощи»	«Урожай»	«Витамины на грядке и на дереве»	«Витамины из кладовой природы»
	«Одежда, обувь»	«В мире вещей»	«В мире вещей»	«В мире вещей»	«В мире вещей»
ноябрь	«Игрушки»	«Игрушки»	«Игрушки»	«Игрушки»	«Игрушки»
	«Моя любимая мама»	«День матери»	«День матери»	«День матери»	«День матери»
	«Профессии»	«Профессии»	«Профессии»	«Профессии»	«Профессии»
	«Мой город»	«Мой город»	«Моя родина»	«Мой город»	«Мой город»

			– Россия»		
декабрь	«Мой дом»	«Мой дом»	«Моя родина – Россия»	«Моя родина – Россия»	«Моя родина – Россия»
	«Зима»	«Зима»	«Зима»	«Зима»	«Зима»
	«Мы-друзья зимующих птиц»	«Мы-друзья зимующих птиц»	«Мы-друзья зимующих птиц»	«Мы-друзья зимующих птиц»	«Мы-друзья зимующих птиц»
	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»
январь.	«Каникулы»	«Каникулы»	«Каникулы»	«Каникулы»	«Каникулы»
	«Каникулы»	«Каникулы»	«Каникулы»	«Каникулы»	«Каникулы»
	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«Зимние чудеса»	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»
	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Спорт»	«Спорт»	«Спорт»
февраль	«Дикие животные»	«Дикие животные»	«Дикие животные»	«Дикие животные»	«Дикие животные»
	«Домашние животные»	«Домашние животные»	«Домашние животные»	«Домашние животные»	«Домашние животные»
	«Мой папа»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
	«Морские обитатели»	«Морские обитатели»	«Морские обитатели»	«Морские обитатели»	«Морские обитатели»
март.	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»
	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт. Правила дорожного движения»	«Транспорт. Правила дорожного движения»	«Транспорт. Правила дорожного движения»
	«Кукольный театр»	«Кукольный театр»	«Международный день театра»	«Международный день театра»	«Международный день театра»
	«Птицы»	«Птицы»	«Встречаем пернатых друзей»	«Международный день птиц»	«Международный день птиц»
апрель.	«Солнышко и чудеса»	«Мы – друзья природы»	«Мы – друзья природы»	«День космонавтики»	«День космонавтики»
	«Мои любимые книжки»	«Мои любимые книжки»	«Международный день детской книги»	«Международный день детской книги»	«Международный день детской книги»
	«Безопасность на улице»	«Безопасность на улице»	«Безопасность на улице»	«Безопасность на улице»	«Безопасность на улице»
	«Деревья. Кусты»	«Деревья. Кусты»	«День Земли»	«День Земли»	«День Земли»
май.	«Весна»	«Весна»	«Праздник весны и	«День Победы»	«День Победы»

			труда»		
	«Цветы и травы»	«Цветы и травы»	«Цветы и травы»	«Цветы и травы»	«Цветы и травы»
	«Мир насекомых»	«Мир насекомых»	«Мир насекомых»	«Мир насекомых»	«Мир насекомых»
	«Лето»	«Лето»	«Лето»	«Лето»	«До свиданья, детский сад»
С 01.06.2019 по 31.08.2019 г. детский сад работает в летнем оздоровительном режиме					

Предложенные темы являются примерными и могут быть заменены в зависимости от инициативы детей, конкретной ситуации.

В соответствии с рекомендациями Примерной основной образовательной программы дошкольного образования в Учреждении не осуществляется жесткое регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Это оставляет педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей данной реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);

доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;

эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;

гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);

взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;

удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что предметно развивающая среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5-3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей.

Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- Физического развития;
- Сюжетных игр;
- Строительных игр;
- Игр с транспортом;
- Игр с природным материалом (песком водой);
- Творчества;
- Музыкальных занятий;
- Чтения и рассматривания иллюстраций;
- Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Дошкольный возраст. Детство от трех до семи.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп.
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости .
Физкультурный зал	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
Групповая комната	Сенсорное развитие	Дети, педагоги
	Развитие речи	
	Познавательное развитие	
	Ознакомление с художественной	

	<p>литературой и художественно – прикладным творчеством</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p>	
Спальня	<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	<p>Информационно – просветительская работа с родителями</p> <p>Самообслуживание</p>	Дети, родители
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам	Педагоги ДОУ
Кабинет психолога	Осуществление методической помощи педагогам, детям и родителям.	Психолог, воспитатели, дети, родители.
Центр научных открытий «Зарядись наукой»	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки).	Руководители кружков, дети дошкольных групп, воспитатели.

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
--------------------------------------------	-----------

<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус • Карта России, карта Москвы • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров,

	<ul style="list-style-type: none"> семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр и вокальная установка • Пианино и синтезатор • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья • Декорации
<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • магнитофон

Условия реализации Программы, созданные в Учреждении, обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Кроме того, созданные условия направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В Учреждении создана развивающая предметно-развивающая пространственная среда, которая обеспечивает:

- реализацию образовательных программ дошкольного образования и дополнительных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

При проектировании развивающей предметно-развивающей пространственной среды учтена целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области созданы следующие условия.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, развивающем центре и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности детей, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, , огород, и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории

оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. Интерактивное оборудование представлено разнообразно: интерактивные доски, стол, пол, киоски, имеют доступ в сеть Интернет.

В групповых и прочих помещениях Организации имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.). Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет

Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей

Созданная развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка. В среде необходимо выделены следующие зоны для разного рода видов активности:

- 1 - рабочая
- 2 - активная
- 3 - спокойная

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей

Созданная среда обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (имеется специальное лабораторное оборудование);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В условиях государственного заказа на модернизационный рывок для России стоит как можно раньше начинать развивать в детях навыки конструирования, математическое мышление и любопытство к точным наукам. Инструментом именно для такого развития творческих и логических способностей выступают игры с конструкторами.

В Учреждении есть разные виды конструкторов: «ТИКО», «ЛЕГО» и др.

2) *Трансформируемость пространства.*

Созданная среда обеспечивает:

- возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Например, самое широкое применение на практике получили распространенные в программе так называемые «работающие» стенды: дети могут при помощи магнитиков разместить свои работы, к которым они могут вернуться в течение дня, картинки, фотографии чего-то необычного и т.д.

3) *Полифункциональность материалов.*

Созданная среда обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Учреждении полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды.*

Созданная среда обеспечивает:

- наличие в Учреждении различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды.*

Созданная среда обеспечивает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) *Безопасность предметно-пространственной среды.*

Созданная среда обеспечивает:

- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.6. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) создана в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она нацелена на формирование общей культуры дошкольников, в том числе ценностей здорового образа жизни; на развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, расширение прав, возможностей, способностей ребенка; на воспитание чувства собственного достоинства, уверенности в себе, самостоятельности, ответственности, инициативности. Программа ориентирована на детей дошкольного возраста и учитывает их наиболее общие возрастные характеристики, которые реализуются в различных видах деятельности:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, др.),
коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
восприятие художественной литературы и фольклора,
самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице,
конструирование из различного материала (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и
двигательная деятельность (овладение основными движениями).

Содержание Программы составлено с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (авторский коллектив: Т.И. Бабаева, Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Березина Т.А. и др.). Образовательный процесс строится в соответствии с содержанием данной Программы, по пяти образовательным областям:

образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»;
образовательная область «Познавательное развитие»,
образовательная область «Речевое развитие»,
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,
образовательная область «Физическое развитие».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (27%) реализуется на основе следующих образовательных программ:

«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыковой;

«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой ;

Программа «Шахматы для дошкольников» И.Г.Сухин;

«Интегративная программа по ЛЕГО конструированию 5-7 лет».

- «Программа по раннему изучению английского языка с дошкольниками «Hello and Friends».

- Программа по раннему изучению немецкого языка с дошкольниками «DIE ERSTEN SCHRITTE».

Успешность реализации Программы во многом зависит от грамотно построенной системы взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Это возможно при условии:

единства подходов к реализации целевых установок развития и воспитания дошкольников;

взаимного уважения участвующих в совместной деятельности сторон при понимании специфики решаемых задач каждым её участником;

учёта всеми субъектами воспитания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

использования эффективных форм взаимодействия: совместные проекты, экскурсии, встречи с интересными людьми и т. д.