

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ
ЦРР - детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г. № 115-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Модуль «Аппликация»
(подготовительная группа, пятый год обучения)

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик: Пищеркова В.И
воспитатель высшей
квалификационной категории

Зеленоградск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
1. Пояснительная записка	3
1.1.Цели и задачи реализации программы	5
2. Планируемые результаты освоения модуля	6
3. Содержание модуля	6
4. Календарно-тематическое планирование	9
5. Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	10
6. Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок реализует в организованной и самостоятельной продуктивной творческой деятельности детей реальный продукт, в котором представления о предмете, явлении, ситуации получают материальное воплощение в объемном изображении.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Аппликация имеет важное значение для развития восприятия и мышления и является наиболее простым и доступным способом создания художественных работ.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Аппликации» для детей 6-7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный творческий человек. Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, они способны изображать все, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения похожи на реальный предмет. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки и аппликации. Дети способны конструировать по схеме, по фотографиям и т. д. Наиболее важным достижением детей в той области является овладение композицией.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель: Формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для

данной деятельности.

Задачи:

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос.
- Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества.
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.
- Познакомить с нетрадиционными видами материала при создании композиции.

2. Планируемые результаты освоения модуля

К семи годам дети научатся:

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезая, закругляя углы.
- Создавать аппликационный образ путем обрывания.
- Аккуратно и последовательно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по

собственному желанию.

- Проявлять творческую активность и самостоятельность, склонность к интеграции видов деятельности.

3. Содержание модуля

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому. Использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма).

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в

собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры-типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов. При изображении сказочных образов-признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах. В декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения в аппликации:

Совершенствование моторных характеристик умений.

Использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм.

В аппликационных работах использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.). (Ножницы становятся изобразительным инструментом.)

Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

В лепке при создании объемных и рельефных изображении употреблять

различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно посадить на такой же листочек).

Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. Развитие умений определять замысел будущей работы, создавать выразительный образ и передавать свое отношение и переживания. Стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до конечного результата, адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого, экономично использовать материалы. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел «Сюжетно - тематическая аппликация»		9
1.	Тема: «Аппликация декоративная «Наша клумба». Цели: учить создавать композицию из розетковых полихромных цветов с лепестками разной формы.	1
2.	Тема: « Аппликация предметная «Яблочко с листочком». Натюрморт. Цели: познакомить с натюрмортом, дать представления о том, какие предметы изображаются в натюрморте.	1
3.	Тема: «Аппликация из засушенных листьев «Кошки-мышки». Цели: создание сюжетной композиции из природного материала (засушенные листья, семена, лепестки).	1
4.	Тема: «Аппликация объемная. «Праздничная елочка» (из скомканной креповой бумаги). Цели: вызвать желание сделать красивую композицию своими руками.	1

5.	Тема: «Аппликация объемная. «Снеговик» (из скомканного листа бумаги). Цели: продолжить знакомить детей с объемной аппликацией.	1
6.	Тема: «Аппликация сюжетная «Подарок папе». Цели: вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров.	1
7.	Тема: «Аппликация. Знакомство с архитектурой «На улицах нашего города». Цели: познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «Фасад», «торец»; закрепить знания об основных частях здания; учить создавать несложную композицию современной улицы.	1
8.	Тема: «Аппликация из цветной бумаги, «Звезды и кометы». Цели: учить изображать летящую комету, состоящую из «головы и хвоста».	1
9.	Тема: «Аппликация по замыслу «Нарядные бабочки». Цели: закрепить умение вырезать симметричные формы и украшать их по своему замыслу.	1
Всего		9

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п/п	Наименование	Кол-во
Оборудование		
1.	Интерактивная доска	1
2	Ноутбук	1
3	Проектор	1
4	Музыкальный центр	1
5	Телевизор	1
6	Детский планшет	10
7	двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски)	1
Средства обеспечения освоения программы Аудио- и видео – пособия		
8	«Фантазеры, талантливый дизайнер»	1
9	Обучающие раскраски» Дошкольник (диск)	1
Наглядный материал		
10	Картины, предметные картинки Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца,	

	<p>рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.</p> <p>Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.</p> <p>Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».</p> <p>Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна - большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».</p> <p>Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф.Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчишки», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».</p>	
--	--	--

№ п/п	Основное направление развития по ФГОС	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Художественно-эстетическое развитие	Наборы для художественного творчества для каждого ребенка	35
2.		Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка)	1
3.		Кукольный театр (Три медведя)	1
4.		Набор театра «Колобок» (резиновый)	1
5.		Набор театра «Красная шапочка» (резиновый)	1
6.		Театральная ширма «Домик»	1

Дидактический материал		
№ п/ п	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Таблица «Времена года»	1
2.	«Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал	1
3.	«Посуда» - демонстрационный материал	1
4.	«Деревья» - демонстрационный материал	1
5.	«Транспорт» - демонстрационный материал	1
6.	Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал	1
7.	Мебель - демонстрационный материал	1
8.	Времена года (осень, зима, лето)	1
9.	Декоративно-прикладное искусство (Павлово-Посадские платки, орнамент, палитра, основные и смешанные цвета, гжель, мозаика, цвет в геральдике, теплые цвета, хохломская роспись, деревянные игрушки)	1

6. Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб. - метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2015 г.
4. А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы "Детство", издатель - Детство-Пресс, 2015 г.
5. Поделки своими руками «Поделки из орехов»
6. Поделки своими руками «Фантазии из корней»
7. Поделки своими руками «Поделки из соломки
8. Интернет – ресурсы:

<https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>

<https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya>

<https://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/>