

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка» г.Зеленоградска**

Согласовано:  
на педагогическом совете  
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:  
приказом заведующего МАДОУ ЦРР-  
детским садом № 23 «Сказка»  
от 28.08.2020 г. № 115-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Модуль «Аппликация»  
(средняя группа, третий год обучения)**

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчики:  
Егорова Е.Е., воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

г.Зеленоградск

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
<b>1. Пояснительная записка</b>	3
<b>2. Планируемые результаты освоения модуля</b>	4
2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)	4
<b>3. Содержание модуля</b>	
3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)	4
<b>4. Календарно-тематическое планирование</b>	
4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)	5
<b>5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности</b>	5
<b>6. Список литературы</b>	6

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» модуль «Аппликация» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23«Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Цели:** Формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности.

### **Задачи:**

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос.
- Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества.
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.
- Познакомить с нетрадиционными видами материала при создании.

## **2. Планируемые результаты освоения модуля**

**К пяти годам дети умеют:** правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезая, закругляя углы.  
- Создавать аппликационный образ путем обрывания.

- Аккуратно и последовательно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

### 3. Содержание модуля

В аппликации пользоваться ножницами, резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника. Уметь создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

### 4. Календарно-тематическое планирование

Таблица 1.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	<b>Тема: «Пожарная машина».</b> Цели: Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой. Разрезание прямоугольника на узкие полоски.	1
2.	<b>Тема: «Украшение костюма для клоуна Петрушки»</b> Цели: Учить детей составлять узор из бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Развивать самостоятельность, аккуратность.	1
3.	<b>Тема: «Золотые подсолнухи».</b> Цели: Учить создавать композицию из разных материалов. Формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	1
4.	<b>Тема: «Домик для гнома»</b> Цели: Упражнять в разрезании бумаги по прямой линии. Развивать умение пользоваться ножницами на глаз.	1
5.	<b>Тема: «Снеговик».</b> Цели: Закреплять умение срезать углы у квадратов округляя их.	1
6.	<b>Тема: «Окна детского сада»</b> Цели: Научить правильно пользоваться ножницами; делать прямые разрезы с одинаковым нажимом несколько раз; наклеивать элементы на равном расстоянии друг от друга	1
7.	<b>Тема: «Подарок для папы»</b> Цели: Учить детей выполнять аппликацию на открытке в подарок близким.	1

8.	<b>Тема: «Комнатные растения»</b> Цели: Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывая от салфетки небольшие кусочки, сминая их в комочек и наклеивать. Учить правильно, держать ножницы, закреплять умение аккуратно наклеивать готовые детали	1
9.	<b>Тема: «Мышонок - моряк»</b> Цели: Познакомить детей с аппликацией из полосок бумаги.	1
<b>Всего</b>		<b>9</b>

## 5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п\п	Наименование	Имеется в наличии (количество, шт.)
<b>Оборудование</b>		
1.	Ноутбук	1
2	Экран IQ Board	1
3	Проектор	1
4	Музыкальный центр	1
<b>Наглядный материал</b>		
	<p>Картины, предметные картинки</p> <p>Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.</p> <p>Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Ко-чергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.</p> <p>Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».</p> <p>Пейзаж. И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик»,</p>	

<p>«Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».</p> <p>Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюда к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».</p>	
---	--

## **6.Список литературы**

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
- 3.А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы "Детство", издатель - Детство-Пресс, 2016 г.