

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ
ЦРР - детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г. № 115-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Модуль «Аппликация»
(старшая группа, четвертый год обучения)

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик: Пищеркова В.И
воспитатель высшей
квалификационной категории

Зеленоградск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	4
2. Планируемые результаты освоения модуля	5
3. Содержание модуля	6
4. Календарно-тематическое планирование	7
5. Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	8
6. Список литературы	11

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок реализует в организованной и самостоятельной продуктивной творческой деятельности детей реальный продукт, в котором представления о предмете, явлении, ситуации получают материальное воплощение в объемном изображении.

Дети 5-6 лет не только знакомятся с разными видами искусства, они начинают иначе воспринимать образ в картине, скульптуре, графике. Дети начинают замечать, что в природе цвета очень различны и в своих работах используют эти оттенки. В старшей группе большое место занимают творческие задания, т.к. процесс обучения и творчества взаимосвязан. Коллективные работы приобретают другой характер. Дети учатся согласовывать свои действия. В этом возрасте дети связывают сюжеты своих работ с играми, поэтому нужно им помочь развивать игровой замысел. В старшей группе более систематически и последовательно проходит ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства, в том числе с различными видами аппликации: предметной, сюжетной, декоративной. Аппликация имеет важное значение для развития восприятия и мышления и является наиболее простым и доступным способом создания художественных работ.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Аппликации» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

1.1. Цели и задачи реализации программы

**(Программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой,
А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

Цель: Формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности.

Задачи:

- Развивать продуктивную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу специальные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
- Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения аппликации собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

2. Планируемые результаты освоения модуля
(Программа «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.
Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

К шести годам дети научатся:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезая, закругляя углы;
- создавать аппликационный образ путем обрывания;
- аккуратно и последовательно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- проявлять творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности

3. Содержание модуля (Программа «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. Развитие умений определять замысел будущей работы, создавать выразительный образ и передавать свое отношение и переживания. Стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до конечного результата, адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого, экономично использовать материалы. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

4. Календарно-тематическое планирование

4.1 Обязательная часть программы дошкольного образования

(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.

Солнцевой)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел «Сюжетно-тематическая аппликация»		9
1.	Тема: «Что такое красота» Задачи: вызвать интерес к самостоятельному созданию аппликативной композиции из разнофактурной бумаги, развивать творческие способности, фантазию, навыки работы с инструментами для аппликации	1
2.	Тема: «Яркая осень» Цель: учить детей создавать аппликацию, используя природный материал	1
3.	Тема: «Сюрприз для мамы» Цель: побуждать детей делать подарки для мамы, развивать творчество	1
4.	Тема: «Мастерская деда Мороза» Цель: учить делать елочные украшения из бумаги, создать радостное настроение.	1
5.	Тема: «Рыбки плавают в водичке» Цель: учить детей вырезать фигурку рыбки из сложенного вдвое листа, добавлять хвост, плавники.	1
6.	Тема: «Рос в горшочке на окошке кактус – он колючий крошка» Цель: учить вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо, учить создавать образ кактуса аппликативным способом	1
7.	Тема: «Красивое платье для мамы» Цель: учить детей складывать лист пополам, вырезать по контуру, украшать полученный эскиз платья.	1
8.	Тема: «Светофор нас в гости ждет, освещает переход» Цель: закреплять умение создавать изображение аппликативным способом, закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата	1
9.	Тема: «Бабочки на лугу» Цель: продолжать учить детей способу складыванию бумаги и вырезанию	1
Всего		9

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п\п	Наименование	Кол-во
Оборудование		
1.	Интерактивная доска	1
2	Ноутбук	1
3	Проектор	1
4	Музыкальный центр	1
5	Телевизор	1
6	Детский планшет	10
7	двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски)	1
Средства обеспечения освоения программы Аудио- и видео – пособия		
8	«Фантазеры, талантливый дизайнер»	1
9	Обучающие раскраски» Дошкольник (диск)	1
Наглядный материал		
10	<p>Картины, предметные картинки</p> <p>Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.</p> <p>Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.</p> <p>Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».</p> <p>Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна - большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные</p>	

солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь». Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мильников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф.Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».	
Музыкальные диски	
Ритмическая мозаика 4	
Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет	
Музыкальные обучалки «Золотые ворота» Е. Железнова от 3-6 лет	
Звуки, голоса и шумы окружающего мира	
Диск Е. Железновой «Гимнастика для малышей» от 2-6 лет	
Новые детские песни «Пойте с нами»	
Диск Е. Железновой «Прыг - скок » от 3-6 лет	

№ п/п	Основное направление развития по ФГОС	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Художественно-эстетическое развитие	Наборы для художественного творчества для каждого ребенка	35
2.		Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка)	1
3.		Кукольный театр (Три медведя)	1
4.		Набор театра «Колобок» (резиновый)	1
5.		Набор театра «Красная шапочка» (резиновый)	1
6.		Театральная ширма «Домик»	1

Дидактический материал		
№	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Таблица «Времена года»	1
2.	«Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал	1
3.	«Посуда» - демонстрационный материал	1
4.	«Деревья» - демонстрационный материал	1
5.	«Транспорт» - демонстрационный материал	1
6.	Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал	1
7.	Мебель - демонстрационный материал	1
8.	Времена года (осень, зима, лето)	1
9.	Декоративно-прикладное искусство (Павлово-Посадские платки, орнамент, палитра, основные и смешанные цвета, гжель, мозаика, цвет в геральдике, теплые цвета, хохломская роспись, деревянные игрушки)	1

6. Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб. - метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
3. Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2016 г.
4. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2016 г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. 2016 г. 8.А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы "Детство", издатель - Детство-Пресс, 2016 г.
6. Интернет – ресурсы:
<https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>
<https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya>
<http://montessoriself.ru/category/luchshie-applikatsii-dlya-detey-2-3-4-5-6-let/>
<https://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/>