

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ
ЦРР - детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г. № 115-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Развитие речи»

Модуль «Чтение художественной литературы»

(подготовительная группа, пятый год обучения)

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик: Пищеркова В.И.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Зеленоградск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	8
2. Планируемые результаты освоения модуля	9
3. Содержание модуля	11
4. Календарно-тематическое планирование	12
5. Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	15
6. Список литературы	19

1. Пояснительная записка

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умение устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать вывод.

К этому времени у ребенка накапливается значительный запас слов. Проявляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точность своего высказывания.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития ребенка – этап усвоения грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. В диалогической речи дети пользуются в зависимости от контекста краткой или развернутой формой высказывания. Они уже не ограничиваются простым названием предмета или явления, а, как правило, выделяют его характерные признаки и свойства, дают достаточно полный и развернутый анализ. Формируется умение подбирать нужное содержание и находить целесообразную форму его выражения в связном повествовании.

Наиболее яркая характеристика речи детей в этом возрасте – активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и

между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Но, однако, проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Ребенок с развитой речью легко вступает в общение со взрослыми и сверстниками, понятно выражает свои мысли и желания. Речь с дефектами произношения, наоборот, затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и развитие других сторон речи.

Особое значение правильное звукопроизношение приобретает при поступлении в школу. Большинство первоклассников имеют отклонения в речевом развитии. Не скомпенсированные речевые нарушения, как известно, приводят в дальнейшем к школьной неуспеваемости, т.к. недостаточно сформированные в дошкольном возрасте структурные компоненты речи и составляющие психических функций оказываются наиболее уязвимыми в условиях, требующих их максимальной мобилизации в новых школьных условиях.

Проблема современного дошкольника в том, что он имеет не отдельное нарушение структурного компонента речи, например звукопроизношения, а комплексное отставание речевых компонентов. Т.е. нарушение звукопроизношения чаще всего сопровождается несформированностью фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, связной речи, понимания логико-грамматических конструкций. У многих детей нарушения звукопроизношения осложняются дизартрией, которая проявляется как вялость, малоподвижность артикуляционного аппарата, повышение или понижение мышечного тонуса языка и т.д. Все более распространенной становится несформированность фонематического слуха, что приводит к трудностям формирования процессов письменной речи.

Отмечается большое количество детей с несформированностью лексико-грамматического строя речи. Типичным для таких детей является неадекватное

использование суффиксов, трудности в выборе производящей основы слова, трудности в употреблении предлогов. Отмечается нарушение в согласовании в роде, числе, падеже; ошибки в употреблении прилагательных. Фразовая речь ребенка 6 – 7 лет зачастую состоит из простых распространенных предложений, с неправильным употреблением окончаний. Часто дошкольники с трудом понимают логико-грамматические конструкции. Не знают, как закончить смысловую программу предложения. Словарный запас находится на уровне бытовой повседневной ситуации, дети не знают обобщающих понятий, родственных слов. Значительно ухудшилось состояние связной речи. Пересказ доступен детям только с помощью наводящих вопросов, а при составлении рассказов по картинкам чаще отмечается склонность к перечислению отдельных предметов или действий, с трудом прослеживается сюжетная линия.

Для большинства детей непосильна задача разложить последовательность из четырех сюжетных картинок и составить по ним рассказ. Нельзя не отметить, что речь ребенка зависит и от сформированности других высших психических функций. Приходится говорить о нарушении пространственных представлений, произвольного внимания, слухоречевой памяти - ребенок не может запомнить предложение из 5-6 слов. Таким образом, на фоне ухудшения здоровья детей, с точки зрения нарушений развития мы отмечаем сочетаемость дефектов, следовательно, дети нуждаются в комплексной коррекции, где коллегиально должны работать логопед, психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

На современном этапе трудно решать задачи качественного обучения детей с проблемами речи, создавать условия для полноценного развития и успешной адаптации ребенка в обществе. Дошкольное образовательное учреждение - первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, что обуславливает особую актуальность выбранной темы. Ребенку как носителю языка необходима зона языкового развития, без которого

невозможен полноценный интеллектуальный рост. Поэтому следует изучать особенности формирования словарного запаса и его взаимосвязь с воспитанием ребенка. Система занятий по развитию речи - один из основных элементов общего языкового и нравственно-эстетического воспитания дошкольников. Речь - сложная функциональная система, в основе которой лежит знаковая система языка в процессе общения. Речевая функциональная система основывается на деятельности многих мозговых структур, каждая из которых выполняет свою специфическую операцию.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Развитию речи» для детей 6-7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет).

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой.

Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции. Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности. К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству, и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на

индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств. Художественная литература является средством обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности формирует предпосылки обучения грамоте.

Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности

1.1. Цели и задачи реализации программы

(

Цель: совершенствование речевого слуха, активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте через формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

Задачи:

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе.
- Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, приобщать к социально - нравственным ценностям.
- Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

- Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

2. Планируемые результаты освоения модуля

К семи годам дети ребенок:

- Ребенок проявляет стремление к постоянному обращению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.
- Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.
- Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства.

- Проявляет внимание к языку литературного произведения.
- Выразительно исполняет литературные произведения, творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
- Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.
- Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

3.Содержание модуля

Модуль программы «Чтение художественной литературы» направлен на ознакомление с разными жанрами художественной литературы, умение анализировать литературное произведение, выражать свое эмоциональное отношение к прочитанному, обогащению литературного опыта ребенка.

Расширение читательских интересов детей.

- Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста.

- Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел.
- Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.
- Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка
- Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

- Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности.
- Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя.
- Выразительное чтение поэтических произведений разного характера.

- Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом.
- Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

4. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел «Русское народное творчество»		8
1.	Тема: Малые формы фольклора «Вы послушайте, ребята» «Наши уточки с утра». Цели: Дать представление жанровых особенностях шуток и прибауток понимание обобщенного составление небольших рассказов (соотнося содержание с названием текста).	1
2.	Тема: Русские народные сказки «Гуси-лебеди» Цели: Познакомить детей со сказкой, иллюстрациями Е.М.Рачева к сказке «Гуси-лебеди».	1
3.	Тема: Русский фольклор» «Тили бом!» Цели: Создавать условия для импровизации. Формировать у дошкольников интонационную выразительность речи, обогащать словарь.	1
4.	Тема: Русский фольклор» «Уж ты зимушка – зима». Цели: Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Формировать умение воспринимать настроение, отраженное в стихе и художником в пейзаже.	1
5.	Тема: Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змей». Цели: Уточнить знания о русских богатырях - защитниках земли русской.	1
6.	Тема: Былины «Сказка о русских богатырях и нечистой силе». Цели: Учить размышлять о поступках героя литературного произведения и видеть в них проявления характера.	1
7.	Тема: Малые формы фольклора «Пчелки, пчелки». Цели: Познакомить с жанровыми особенностями шуток и прибауток понимание обобщенного составление небольших рассказов.	1
8.	Тема: «Что за прелесть эти сказки». Цели: Познакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить пересказу любимой сказки.	
Раздел «Фольклор народов мира»		9
9.	Тема: Сказка «Финист-Ясный сокол» Цели: Выделение в тексте выразительных средств, пересказ сказки.	1

10.	Тема: Фольклор народов мира «Перчатки» в переводе С. Маршака. Цели: Приобщать детей к фольклору. Стимулировать детей запомнить стихотворение.	1
11.	Тема: Сказки народов мира «Два жадных медвежонка» венгерская сказка. Цели: Воспитывать нравственные качества. Способствовать осознанному отношению к поступкам.	1
12.	Тема: П. Ершов «Конек-горбунок». Цели: Учить внимательно слушать сказки. Учить литературному анализу – положительные и отрицательные герои.	1
13.	Тема: Сказки народов мира «Колосок» украинская сказка. Цели: Развивать умение понимать содержание сказки.	1
14.	Тема: «Кораблик» английский фольклор в обработке С. Маршака. Цели: Повторить с детьми известные им произведения малых форм фольклора, познакомить с новым. Развивать слуховое и зрительное восприятие.	1
15.	Тема: «Три брата» хакасская сказка. Цели: Познакомить детей с хакасской народной сказкой. Обратить внимание детей на взаимоотношения персонажей.	1
16.	Тема: Современная русская литература» «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак. Цели: Познакомить детей с новой сказкой С.Я. Маршака. Развивать дикцию, темп речи.	1
17.	Тема: Красота русской природы летом. Рассматривание А. Майков «Летний дождь» картин Цели: Продолжать знакомить детей с явлениями природы, характерными для лета. Заучивание стихов о лете	1
Раздел «Поэтические произведения»		9
18.	Тема: Стихи об осени. К. Бальмонт «Осень» А. Толстой «Обсыпается наш бедный сад». Цели: Заучивание наизусть отрывков из стихов. Передача спокойной грусти ранней осенней природы.	1
19.	Тема: Басни И. Крылов «Слон и Моська». «Ворона и Лисица» Цели: Дать представление о жанровых особенностях басни. Передача содержания басни в игре.	1
20.	Тема: Современная русская литература» «Бармалей» К. Чуковский. Цели: Закрепить знания детей о детском писателе К.И. Чуковским, его произведениях. Воспитывать интерес к литературе.	1
21.	Тема: Современная русская литература» «Муха-Цокотуха» К. Чуковский. Цели: Познакомить с произведением «Муха-Цокотуха». Совершенствовать диалогическую речь, ее интонационную выразительность; вызывать желание участвовать в драматизации.	1
22.	Тема: Стихи. Е. Михайлова «Что такое Новый год». Э. Мошковская «Какие бывают подарки». Цели: Выразительное чтение стихотворений. Передача радостного настроения о Новогодних праздниках. Делимся своими впечатлениями.	1

23.	Тема: Современная русская литература «Усатый – полосатый» С. Маршак. Цели: Познакомить детей с детским писателем С.Я. Маршаком и его литературой.	1
24.	Тема: «Ель растет перед дворцом...» А. С. Пушкин. Цели: Познакомить детей с великим русским поэтом; вызвать чувство радости от восприятия его произведения.	1
25.	Тема: «Свет наш солнышко!» А. С. Пушкин. Цели: Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина.	1
26.	Тема: «Не мешайте мне трудиться» Е. Благинина. Цели: Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя.	1
Раздел «Прозаические произведения русской и зарубежной литературы»		10
27.	Тема: В. Гаршин. «Лягушка - путешественница». Цели: Развитие эмоциональной сферы детей. Вызывание у детей чувства сопереживания за судьбу героя. Подбор сравнений - синонимов и антонимов.	1
28.	Тема: В. Бианки «Синичкин календарь». Цели: Вызывание у детей через художественное слово интерес к обитателям леса.	1
29.	Тема: А. Гайдар «Чук и Гек». Цели: Создание воспитательной ситуации «А что было бы, если...»	1
30.	Тема: В. Даль «Старик - годовик». Цели: Отгадывание загадки, спрятанной в сказке Понимание переносного значения слов и словосочетаний. Детские загадки.	1
31.	Тема: О. Осеева «Волшебное слово». Цели: Осмысливание содержания текста. Характеристика главного героя. Употребление в речи вежливых слов.	1
32.	Тема: Ю. Яковлев «Мама». В. Осеева «Три сына». Цели: Развивать навыки пересказа коротких литературных произведений.	1
33.	Тема: В. Бианки. «Лесные домишки». Цели: Учить диалогу и театрализации.	1
34.	Тема: Т. Янсон. «Погоня за кометой». Цели: Познакомить детей с фантастическим рассказом о космосе.	1
35.	М. Пришвин «Весна в лесу». Цели: Познакомить детей с произведением М. Пришвина о жизни обитателей леса весной.	1
36.	Тема: «Спор зверей» К. Ушинский. Цели: Познакомить детей с экологической сказкой К. Ушинского.	1
Всего		36

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п/п	Наименование	Кол-во

Оборудование		
1.	Интерактивная доска	1
2	Ноутбук	1
3	Проектор	1
4	Музыкальный центр	1
5	Телевизор	1
6	Детский планшет	10
7	Двухсторонний мольберт (доски -магнитная и для написания мелом)	1
8	Говорящие ручки «Знатор» «Азбука» со словарями и книгами к комплекту говорящих ручек	2
Средства обеспечения освоения программы Аудио- и видео – пособия		
9	Русские народные сказки (диск)	1
10	Программное обеспечение к интерактивной доске интерактивное пособие «Игры маленького гения»	1
11	Программное обеспечение к интерактивной доске интерактивное пособие «Комплексное развитие речи»	
12	Программное обеспечение к интерактивной доске интерактивное пособие «Уроки маленькой феи»	
Наглядный материал		
13	<p>Картины, предметные картинки</p> <p>Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.</p> <p>Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.</p> <p>Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».</p> <p>Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна - большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга»,</p>	

	<p>«Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».</p> <p>Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мильников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф.Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».</p>	
Музыкальные диски		
Ритмическая мозаика 4		
Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет		
Звуки, голоса и шумы окружающего мира		
Новые детские песни «Пойте с нами»		

№ п/п	Основное направление развития по ФГОС	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Речевое развитие		35
2.		Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка)	1
3.		Кукольный театр (Три медведя)	1
4.		Набор театра «Колобок» (резиновый)	1
5.		Набор театра «Красная шапочка» (резиновый)	1
6.		Театральная ширма «Домик»	1

Дидактический материал

№ п\п	Наименование	Имеется в наличии
1.	Дидактическая игра «Составь и прочитай»	1
2.	Дидактическая игра «Звуковые шапочки»	1
3.	Дидактическая игра «Угадай слово»	1

4.	Развивающая игра «Ребусы»	1
5.	Развивающая игра «Прочитай по первым буквам»	1
6.	Развивающая игра «Я учу буквы»	1
7.	Развивающая игра «Мои первые буквы»	1
8.	Познавательная игра «Найди и прочитай»	1
9.	Раздаточный материал «Буквы»	1
10.	Азбука в картинках	1
11.	Пособие «Звуки, слова, рифмы»	1
12.	Стихи для развития речи	1
13.	Схемы звуко - буквенного анализа слов	1
14.	Фонетическое лото «Звонкий - глухой»	1
15.	Магнитная доска с буквами.	1
16.	Сюжетные картинки на тему: «Времена года», «Профессии», «Зимующие птицы», «Мое любимое занятие»	1
17.	Сюжетные и предметные картинки «Будь внимателен»	1
18.	Дидактическая игра «Расскажи про свой город»	1
19.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	1
20.	Развивающая игра «Противоположности»	1
21.	Познавательная игра-лото «Мир вокруг нас»	1
22.	Игра-занятие «Истории в картинках»	1
23.	Карточки «Расскажите детям о хлебе»	1
24.	Азбука настроения	1
25.	Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»	1
26.	Демонстрационный материал «Уроки вежливости»	1
27.	Демонстрационный материал «Одежда», «Мебель», «Транспорт»	1
28.	Таблица «Времена года»	1
29.	«Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал	1
30.	«Посуда» - демонстрационный материал	1
31.	«Деревья» - демонстрационный материал	1
32.	Комплект таблиц «Развитие речи»	1
33.	Дидактическая игра «Составь слова»	1
34.	«Мой букварь» книга для обучения дошкольников чтению Н.В. Нищева	1
35.	«Букварь» Пособие по обучению детей правильному чтению. Н.С. Жукова	1

36	Развивающая игра «Азбука»	1
37	Звуковой плакат «Звуки»	1
38	Магнитная азбука	1

6. Список литературы

1. 1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017 г.

2 Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 272 с.

3 Л.М.Гурович. Ребенок в мире художественной литературы, 2018 г.

4 Гурович Л.М. «Ребенок и книга»; Издательство: Детство-Пресс, 2018 г.

5 А.И. Пазухина «Давайте поиграем», Издательство «Детство», 2016 г.

11.Интернет- ресурсы:

<https://www.maam.ru>

<https://infourok.ru>

<https://nsportal.ru>

<https://dohcolonoc.ru>

www.vospitatel-dou.ru