

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка» г.Зеленоградска

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ
ЦРР детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г.№ 115-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно - эстетическое развитие»
Модуль «Конструирование»
(старшая группа, четвертый год обучения)

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчики: Пищеркова В.И.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Зеленоградск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	5
2. Планируемые результаты освоения модуля	6
3. Содержание модуля	7
4. Календарно-тематическое планирование	8
5. Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	9
6. Список литературы	11

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, архитектуры, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок реализует в организованной и самостоятельной продуктивной творческой деятельности детей реальный продукт, в котором представления о предмете, явлении, ситуации получают материальное воплощение в объемном изображении.

Детское конструирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов. Детское конструирование в ходе исторического развития общества и его культуры вычленилось из конструктивной деятельности взрослого. Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоёмкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования просты и лаконичны как по своей форме, так и по содержанию. Однако в деятельности взрослого и ребёнка есть одна общая характеристика. И в том и в другом случае конструкция имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых она обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру как один из видов его деятельности. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх.

Конструирование и моделирование привлекательное для детей старшего дошкольного возраста занятие. Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным

видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

Дети 5-6 лет не только знакомятся с разными видами искусства, они начинают иначе воспринимать образ в картине, скульптуре, графике. Дети начинают замечать, что в природе цвета очень различны и в своих работах используют эти оттенки. В старшей группе большое место занимают творческие задания, т.к. процесс обучения и творчества взаимосвязан. Коллективные работы приобретают другой характер. Дети учатся согласовывать свои действия. В этом возрасте дети связывают сюжеты своих работ с играми, поэтому нужно им помочь развивать игровой замысел.

Конструирование имеет важное значение для развития восприятия и развития инженерно-технического мышления.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Конструированию» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

1.1. Цели и задачи

Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

Цели: Создание условий для развития творческой самореализации; обогащение детского эстетического опыта через конструирование.

Задачи:

- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- Поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.
- Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах.
- Приобщать к изобразительному искусству (умение читать схемы, технологические карты, создавать образы окружающего мира), развивать умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы.
- Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.
- Научить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и не расчлененным).
- Развить эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами.
- Плоскостное моделирование.
- Научить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек.
- Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху).
- Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения.
- Добиваться единого результата.
- Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.

**2. Планируемые результаты освоения модуля результаты освоения модуля
Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под
редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

К шести годам:

- Проявляет изобретательность, экспериментирует.
- Имеет знания о строительных деталях, их свойствах.
- Анализирует постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы.
- Определяет назначение частей предметов, их пространственное расположение.
- Строит по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и не расчлененным).
- Дополняет сооружения дополнительными материалами.
- Самостоятельно создает общие планы, схемы будущих построек.
- Создает элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху).
- Умеет конструировать в группе. Обдумывает замысел, продумывает этапы строительства, распределяет работу, принимает общие решения.
- Стремится добиться единого результата при работе в группе.
- Умеет конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформированы навыки монтажа и демонтажа.

3.Содержание модуля

Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

- В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.
- Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры. варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции.
- Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.
- Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.
- Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

4. Календарно-тематическое планирование

Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел «Конструирование из природного материала»		2
1.	Тема: «Ковер из листьев». Задачи: учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество	1
2.	Тема: «Медведь». Цель: учить лепить фигуру медведя, используя пластилин, природный материал, развивать творческие способности.	1
Раздел «Конструирование из бумаги»		2
3.	Тема: «Цветок» Цель: учить делать цветок используя технику оригами	1
4.	Тема: «Мастерская Деда Мороза . Елочная гирлянда.». Цель: учить изготовлению гирлянд из бумаги симметричным способом.	1
Раздел «Создание построек по самостоятельному замыслу»		1
5.	Тема: «Постройка здания по схеме-рисунку. Нарисуй и построй» Цель: учить рисовать схему и выполнять по ней постройку	1
Раздел «Создание построек с опорой на опыт освоения архитектуры»		1
6.	Тема: « Мы строители» Цель: продолжать знакомить с представлением о строительных деталях (название, форма, свойства). Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам. Научить анализировать рисунок и постройку. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы .	1
Раздел «Конструирование из бросового материала»		3
7.	Тема: «Фигурки птиц». Цель: продолжать знакомить детей с природным и бросовым материала; учить из них делать фигурки птиц, изображать их в движении, наделять определённым характером. Продолжать учить детей самостоятельно анализировать схемы, видоизменять их.	1
8.	Тема: «Луноход». Цель: изготовление лунохода по замыслу из бросового материала, используя баночки из под йогурта, пробочки, трубочки.	1
9.	Тема: «Зайцы на поляне». Цель: продолжить учить детей преобразовывать бумажный цилиндр в фигурку животного, развивать фантазию	1
Всего		9

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п\п	Наименование	Кол-во
Оборудование		
1.	Интерактивная доска	1
2	Ноутбук	1
3	Проектор	1
4	Музыкальный центр	1
5	Телевизор	1
6	Детский планшет	10
7	Двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски)	1
8	Конструктор Лего Дупло	4
9	Мягкий конструктор «Великан»	1
10	Конструктор Лего	3
11	Магнитный конструктор	2
12	Коврик - трансформер (мягкий цветной) Напольный конструктор	1
13	Деревянный конструктор «Строитель»	1
14	Динамический конструктор-лабиринт «Горка»	1
15	Конструктор «Мозаика»	2
16	Конструктор «Соты»	1
Средства обеспечения освоения программы Аудио- и видео – пособия		
17	«Фантазеры, талантливый дизайнер»	1
18	Обучающие раскраски» Дошкольник (диск)	1
Наглядный материал		
19	Картины, предметные картинки	
Музыкальные диски		
Ритмическая мозаика 4		
Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет		
Музыкальные обучалочки «Золотые ворота» Е. Железнова от 3-6 лет		
Звуки, голоса и шумы окружающего мира		
Диск Е. Железновой «Гимнастика для малышей» от 2-6 лет		
Новые детские песни «Пойте с нами»		
Диск Е. Железновой «Прыг - скок » от 3-6 лет		

№ п/п	Основное направление развития по ФГОС	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Художественно -эстетическое развитие	Наборы для художественного творчества для каждого ребенка	35
2.		Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка)	1
3.		Кукольный театр (Три медведя)	1
4.		Набор театра «Колобок» (резиновый)	1
5.		Набор театра «Красная шапочка» (резиновый)	1
6.		Театральная ширма «Домик»	1
Дидактический материал			
Наименование			Имеется в наличии (шт)
Таблица «Времена года»			1
«Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал			1
«Посуда» - демонстрационный материал			1
«Деревья» - демонстрационный материал			1
«Транспорт» - демонстрационный материал			1
Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал			1
Мебель - демонстрационный материал			1
Времена года (осень, зима, лето)			1
Декоративно-прикладное искусство (Павлово-Посадские платки, орнамент, палитра, основные и смешанные цвета, гжель, мозаика, цвет в геральдике, теплые цвета, хохломская роспись, деревянные игрушки)			1

6. Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.
3. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», «Карпуз- дидактика», 2016 г.
4. К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», «Учитель», 2017г.
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство – пресс, 2014.
6. Л.А. Ремезова «Учимся конструировать», «Учитель», 2017г.
7. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2.
8. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», «Цветной мир», 2017г.
9. Интернет-ресурсы:
<http://www.int-edu.ru/>
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/29074>
<http://фгос-игра.рф/vne-kategorij/1>
<https://nsportal.ru>
<http://detskiisadik.ru>