

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ
ЦРР - детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г. № 115-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно - эстетическое развитие»
Модуль «Лепка»
(подготовительная группа, пятый год обучения)

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик: Пищеркова В.И.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Зеленоградск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	5
2. Планируемые результаты освоения модуля	6
3. Содержание модуля	6
4. Календарно-тематическое планирование	10
5. Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	11
6. Список литературы	14

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок реализует в организованной и самостоятельной продуктивной творческой деятельности детей реальный продукт, в котором представления о предмете, явлении, ситуации получают материальное воплощение в объемном изображении.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Лепка имеет важное значение для развития мелкой моторики рук, восприятия и мышления и является одним из доступных способом создания художественных работ.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Аппликации» для детей 6-7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный творческий человек. Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, они способны изображать все, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения похожи на реальный предмет. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки и аппликации. Дети способны конструировать по схеме, по фотографиям и т. д. Наиболее важным достижением детей в той области является овладение композицией.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели: развитие творческих способностей детей выразительными средствами лепки из разных материалов (пластилина, глины, соленого теста), используя различные способы лепки.

Задачи:

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления.
- В собственной деятельности учить детей использовать в лепке разные способы создания изображения, передавать пластическими средствами свои представления о внешнем виде и назначении предмета.

2. Планируемые результаты освоения модуля

К семи годам:

- Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты.
- Предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения.

- Демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

3.Содержание модуля

Декоративно-прикладное искусство.

Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов - Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.; о назначении и особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции самого предмета), связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины (наряду с дымковской, каргопольской, филимоновской, тверской. Детей знакомят с рязанской, жбанниковской, скопинской, абашевской русской, а также с белорусской, молдавской, татарской, таджикской, узбекской и другими видами). Игрушки из дерева, щепы, соломы, папье- маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская). Предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонцекие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и др.). Росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.. Кружево (вологодское, вятское, киришское и др.). Вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик: плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Скульптура.

Дети знакомятся с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продолжают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию - динамику и статику - силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают представления о специфике труда скульптора, используют полученные знания в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ, предлагать варианты образа, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его. Вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как

средство передачи настроения, отношения к изображаемому. Использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры-типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов. При изображении сказочных образов-признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах. В декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения в лепке:

- Совершенствование моторных характеристик умений.
- Самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом.
- Использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования.
- Самостоятельное использование инструментов.
- Стремление создавать аккуратные и качественные работы.
- Использование в лепке разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования.

Лепка с натуры

- Учить лепить знакомые предметы с натуры и по представлению,

выразительно передавая очертания форм, характерные признаки, правильно передавая форму, строение, величину, фактуру стекой, рельефом; учить передавать несложные движения.

Сюжетная лепка.

- Учить передавать в лепке разнообразные сюжеты на темы окружающей жизни, на темы литературных произведений, располагая предметы на подставке, используя доступные детям средства выразительности (композицию, форму, динамику)
- Передавать действенную связь между событиями и относительную величину предметов между собой – дочка не может быть больше, чем мама; и внешнюю характеристику (как передать злость собаки – лает, пасть открыта).

Декоративная лепка.

- Учить лепить птиц, человека, животных по типу народных игрушек (карогопольская, дымковская, богородская игрушки и т.д.), расписывая вылепленные изделия ангобом или гуашью.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел «Нетрадиционные виды работы с пластилином»		2
1.	Тема: «Лепка декоративная «Конфетница для мамочки». Цель: продолжить лепить декоративные предметы из колец; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей (кольца разного размера).	1
2.	Тема: «Лепка с элементами конструирования «Летающие тарелки и фантастические пришельцы из космоса». Цель: учить изображать пластическими средствами различных пришельцев и способов их применения в космическом пространстве.	1
Раздел «Лепка по замыслу»		2
3.	Тема: «Лепка по замыслу «Осенний натюрморт». Цель: учить детей составлять натюрморты. Развивать мелкую моторику рук.	1
4.	Тема: «Лепка по замыслу «Мое любимое животное». Цель: прививать любовь к животным. Учить лепить животное, отражая его характерные особенности.	1

Раздел «Лепка отдельных предметов»		4
5.	Тема: «Чтобы быть здоровым я кушаю фрукты-овощи». Цель: Совершенствовать технику многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции.	1
6.	Тема: «Лепка «Ваза». Цель: учить лепить конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции.	1
7.	Тема: Лепка «Мое солнышко» Цели: формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке, учить детей создавать солнечный образ пластическими средствами. Показать способы рельефной лепки, варианты изображения солнечных лучей(тычки, круги, треугольники, жгутики, волшебные завитки).	1
8.	Тема: «Лепка сюжетная «Виды транспорта». Цель: продолжить учить лепить транспорт, используя знакомую технику лепки.	1
Раздел «Декоративная лепка»		1
9.	Тема: «Лепка декоративная «Нарядный индюк» (по мотивам Дымковской игрушки). Цель: создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса.	1
Всего		9

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п\п	Наименование	Кол-во
Оборудование		
1.	Интерактивная доска	1
2	Ноутбук	1
3	Проектор	1
4	Музыкальный центр	1
5	Телевизор	1
6	Детский планшет	10
7	двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски)	1
Средства обеспечения освоения программы Аудио- и видео – пособия		
8	«Фантазеры, талантливый дизайнер»	1
9	Обучающие раскраски» Дошкольник (диск)	1
Наглядный материал		
10	Картины, предметные картинки	

	<p>Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.</p> <p>Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.</p> <p>Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».</p> <p>Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна - большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».</p> <p>Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф.Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».</p>	
--	--	--

№ п/п	Основное направление развития по ФГОС	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Художественно-эстетическое	Наборы для художественного творчества для каждого ребенка	35
2.	развитие	Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка)	1

3.		Кукольный театр (Три медведя)	1
4.		Набор театра «Колобок» (резиновый)	1
5.		Набор театра «Красная шапочка» (резиновый)	1
6.		Театральная ширма «Домик»	1
Дидактический материал			
№ п/ п	Наименование		Имеется в наличии (шт)
1.	Таблица «Времена года»		1
2.	«Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал		1
3.	«Посуда» - демонстрационный материал		1
4.	«Деревья» - демонстрационный материал		1
5.	«Транспорт» - демонстрационный материал		1
6.	Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал		1
7.	Мебель - демонстрационный материал		1
8.	Времена года (осень, зима, лето)		1
9.	Декоративно-прикладное искусство (Павлово-Посадские платки, орнамент, палитра, основные и смешанные цвета, гжель, мозаика, цвет в геральдике, теплые цвета, хохломская роспись, деревянные игрушки)		1

6. Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб. - метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2015 г.
4. .А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы "Детство", издатель - Детство-Пресс, 2015 г.
5. Поделки своими руками «Поделки из орехов»
6. Поделки своими руками «Фантазии из корней»
7. Поделки своими руками «Поделки из соломки
8. Интернет – ресурсы:
<https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>
<https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya>
<https://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/>
<http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>
<http://www.ruskid.ru/lepka/>
http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138