

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка» г.Зеленоградска**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ
ЦРР детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г. № 115-о

г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно - эстетическое развитие»
Модуль «Лепка»
(старшая группа, четвертый год обучения)

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик: Пищеркова В.И.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Зеленоградск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	4
2. Планируемые результаты освоения модуля	5
3. Содержание модуля	6
4. Календарно-тематическое планирование	7
5. Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	8
6. Список литературы	11

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок реализует в организованной и самостоятельной продуктивной творческой деятельности детей реальный продукт, в котором представления о предмете, явлении, ситуации получают материальное воплощение в объемном изображении.

Дети 5-6 лет имеют свои особенности, они окрепли физически, укрепились мелкие и крупные мышцы, они стали более внимательными, повысилась их способность к запоминанию, возросло умение во время лепки осуществлять зрительный контроль за действиями рук, что приводит к изменению характера изображения - оно становится более четким, они замечают мелкие детали. Они хотят учиться, у них активизируются познавательные интересы, проявляются соответственные эстетические суждения и оценки. Дети 5-6 лет не только знакомятся с разными видами искусства, они начинают иначе воспринимать образ в картине, скульптуре, графике. Дети начинают замечать, что в природе цвета очень различны и в своих работах используют эти оттенки.

В старшей группе большое место занимают творческие задания, т.к. процесс обучения и творчества взаимосвязан. Коллективные работы приобретают другой характер. Дети учатся согласовывать свои действия. В этом возрасте дети связывают сюжеты своих работ с играми, поэтому нужно им помочь развивать игровой замысел. В старшей группе более систематически и последовательно проходит ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства, в том числе с различными видами и техниками лепки: предметной, сюжетной, декоративной, рельефной,

пластилинографии. Лепка имеет важное значение для развития восприятия и мышления и является наиболее простым и доступным способом создания художественных работ.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Лепке» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели: развитие творческих способностей детей выразительными средствами лепки.

Задачи:

- Учить детей использовать в лепке разные способы создания изображения, передавать пластическими средствами свои представления о внешнем виде и назначении предмета.
- Развивать умения лепить конструктивным и смешанным способом, создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы.
- Формировать навыки декорирования образа с помощью различных техник: налеч, мозаика, отпечатки и др.
- Учить, самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы, воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в

коллективе, индивидуально, способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции.

- Учить использовать разнообразные и дополнительные материалы для декорирования.
- Передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.
- Развивать активность и самостоятельность, воспитывать художественно – эстетический вкус, развивать воображение, фантазию.

2. Планируемые результаты освоения модуля

К шести годам:

- Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства.
- Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.
- Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы.
- Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.
- Может лепить из целого куска пластилина, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, лепить целое из нескольких частей, соблюдать пропорции, присоединять части.
- Использует приемы: прижимание, примазывание, вдавливание, для получения полой формы, может раскрашивать поделку.

3. Содержание модуля

- Использование в лепке разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования.
- Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения.
- Использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

Лепка с натуры

- Учить лепить знакомые предметы с натуры и по представлению, выразительно передавая очертания форм, характерные признаки, правильно передавая форму, строение, величину, фактуру стекой, рельефом; учить передавать несложные движения.

Сюжетная лепка.

- Учить передавать в лепке разнообразные сюжеты на темы окружающей жизни, на темы литературных произведений, располагая предметы на подставке, используя доступные детям средства выразительности (композицию, форму, динамику)
- Передавать действенную связь между событиями и относительную величину предметов между собой – дочка не может быть больше, чем мама; и внешнюю характеристику (как передать злость собаки – лает, пасть открыта).

Декоративная лепка.

- Учить лепить птиц, человека, животных по типу народных игрушек (каргопольская, дымковская, богородская игрушки и т.д.), расписывая вылепленные изделия ангобом или гуашью.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Лепка с натуры		8
1.	Лепка «Ваза с фруктами» Цель: учить детей лепить фрукты, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет). Учить планировать работу, отбирая нужное количество материала.	1
2.	Лепка «Грибное лукошко». Цель: закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Совершенствовать технику лепки. Создавать композицию.	1
3.	Лепка «Я любимой мамочке подарю цветы». Цель: продолжить учить детей лепить ленточным способом высокую посуду для цветов. Познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы.	1
4.	Тема: «Снежный кролик» Цель: вызывать у детей интерес к пластичности снега; продолжать учить создавать выразительные лепные образы, лепить фигурку животного из куска пластилина, свободно применять знакомые приемы лепки; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой.	1
5.	Лепка «Кружка с узорами» Цель: учить детей лепить кружку ленточным способом, добавлять ручку, украшать различными способами.	1
6.	Тема: «Мы летим под облаками, а земля плывет под нами...» Цель: знакомить детей с историей возникновения авиации; учить лепить самолет, сочетая разные приемы лепки, развивать воображение, чувство формы и пропорций.	1
7.	Тема: «Аквариум с рыбками» Цель: уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; продолжать учить лепить рыбок скульптурным и рельефным способом; учить передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать между частями изображения пропорциональность.	1
8.	Лепка «Птичий двор» Цель: учить детей лепить птиц известными способами лепки, развивать творчество, воображение, фантазию	1
Декоративная лепка		
9.	Лепка «Медведь» (каргопольская игрушка) Цель: познакомить детей с каргопольской игрушкой как видом народного декоративного искусства	1
Всего		9

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№п\п	Наименование	Кол-во
Оборудование		
1.	Интерактивная доска	1
2	Ноутбук	1
3	Проектор	1
4	Музыкальный центр	1
5	Телевизор	1
6	Детский планшет	10
7	Двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски)	1
Средства обеспечения освоения программы Аудио- и видео – пособия		
8	«Фантазеры, талантливый дизайнер»	1
9	Обучающие раскраски» Дошкольник (диск)	1
Наглядный материал		
10	<p>Наглядно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду. Старшая группа».</p> <p>Наглядно-методическое пособие «Учимся рисовать. Городецкая роспись».</p> <p>Наглядно-методическое пособие «Учимся рисовать. Дымковская игрушка».</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников А.К.Саврасов, В.И.Суриков.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.И.Левитан, И.И.Шишкин.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. К.П.Брюллов, П.А.Федотов.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.Е.Репин, В.М.Васнецов.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.К.Айвазовский, М.А.Врубель.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. В.Г.Перов, А.Г.Венецианов.</p> <p>Демонстрационный материал. Портреты детских зарубежных писателей.</p> <p>Демонстрационный материал. Времена года.</p>	

Музыкальные диски
Ритмическая мозаика 4
Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет
Музыкальные обучалки «Золотые ворота» Е. Железнова от 3-6 лет
Звуки, голоса и шумы окружающего мира
Диск Е. Железновой «Гимнастика для малышей» от 2-6 лет
Новые детские песни «Пойте с нами»
Диск Е. Железновой «Прыг - скок » от 3-6 лет

№ п/п	Основное направление развития по ФГОС	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Художественно эстетическое развитие	Наборы для художественного творчества для каждого ребенка. Творческие наборы для лепки, пластилин, стеки, доски для лепки. Альбомы для рисования, цветные карандаши, фломастеры, кисти, краски гуашевые, акварельные, восковые и асфальтовые мелки, стаканчики для воды, трафареты. Картон цветной и белый, цветная бумага, кисти, клей, клеенки, ножницы	35
2.		Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка)	1
3.		Кукольный театр (Три медведя)	1
4.		Набор театра «Колобок» (резиновый)	1
5.		Набор театра «Красная шапочка» (резиновый)	1
6.		Театральная ширма «Домик»	1

Дидактический материал		
№ п\п	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Таблица «Времена года»	1
2.	«Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал	1
3.	«Посуда» - демонстрационный материал	1
4.	«Деревья» - демонстрационный материал	1
5.	«Транспорт» - демонстрационный материал	1
6.	Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал	1
7.	Мебель - демонстрационный материал	1
8.	Времена года (осень, зима, лето)	1
9.	Декоративно-прикладное искусство (Павлово-Посадские платки, орнамент, палитра, основные и смешанные цвета, гжель, мозаика, цвет в геральдике, теплые цвета, хохломская роспись, деревянные игрушки)	1

6.Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие.–СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2016 г.
4. Н.Н Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016 г.
6. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2016 г.
7. .А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы "Детство", издательство - Детство-Пресс, 2016 г.
8. Интернет-ресурсы:
9. <https://www.maam.ru/obrazovanie/lepka>
10. <https://nsportal.ru>
11. <http://detskiisadik.ru>