

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка» г.Зеленоградска**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ
ЦРР - детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г. № 115-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Модуль «Музыкальная деятельность»
(младшая группа, второй год обучения)

Автор составитель:
Федорова Н.А.
музыкальный руководитель

Зеленоградск
2020 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Учебно-тематический план.....	8
5. Календарно-тематическое планирование.....	9
6. Требование к результатам освоения программы.....	15
7. Информационно методическое обеспечение.....	16
8. Список литературы.....	17

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» модуль «Музыкальная деятельность» для детей 3-4 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23«Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384.

В соответствии с задачами ФГОС образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" модуль «Музыкальная деятельность» предполагает:

- *развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- *становление эстетического отношения к окружающему миру;

- *формирование элементарных представлений о видах искусства;

- *восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- *стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования детей от 3 до 4 лет.

Внимание ребёнка становится всё более произвольным, поэтому он может слушать музыкальные произведения (непродолжительные) до конца.

Восприятие музыки становится более эмоциональным, дифференцированным (узнают контрастные регистры, темп, динамику).

Большинство детей помнят, узнают, называют знакомые произведения,

различают первичные музыкальные жанры (песня, танец, марш),

воспринимают яркий конкретный образ музыкального произведения.

У детей младшего дошкольного возраста наблюдается устойчивый интерес к певческой деятельности, однако возможности в пении остаются невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос слабый, пение отрывистое, дыхание короткое, дикция не чёткая, диапазон ре-ля первой октавы.

Дети успешно осваивают музыкально-ритмическую деятельность:

проявляется умение менять движения при смене характера музыки, активно

включается и проявляет эмоциональную отзывчивость, движения становятся более координированными и ритмичными. Однако возможности ещё невелики: слабая ориентировка, не может следить за осанкой, положением головы, не может детализировать движения и выполняет их в общих чертах, продолжительность игр, танца небольшая.

В программе представлены требования к уровню освоения программы, виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель данной программы – создание условий для приобщения детей 3-4 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации

- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- организовать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых инструментах;
- развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на музыкальных инструментах;
- формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

3. Содержание программы.

3.1 Слушание

* Формировать представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных разновидностях песни (колыбельная, плясовая).

* Знакомить с образной природой музыки, давая слушать произведения, имеющие яркий, конкретный образ (без развития).

* Повышать культуру слушания, побуждать выслушивать музыкальное произведение до конца, внимательно, не отвлекаясь.

* Помогать детям воспринимать изобразительные особенности музыки:

- темп медленный – быстрый,

- регистр высокий-низкий,

- динамика тихо-громко,

- тембр глухой-звонкий.

* Развивать умение воспринимать выразительность музыки:

- настроение, характер музыки – весело-грустно,

-отдельные яркие интонации – вопрос-ответ.

3.2 Пение

* Формировать навыки выразительного исполнения песен, побуждать эмоционально передавать выразительные особенности песни:

- настроение,

- яркие контрастные интонации (вопрос-ответ, радость-печаль),

- темп, регистр, динамику,

-выразительность исполнения слов в песне,

- мимика, жест, поза.

* Охранять, беречь голос детей.

* Развивать умение сохранять правильную осанку, исполнять песню коллективно, по одному, вдвоём в сопровождение музыкального инструмента и без него, с помощью взрослого и самостоятельно.

3.3 Песенное творчество

* Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений, побуждать импровизировать:

- своё имя,

- в игровых ситуациях – интонации вопроса-ответа,

- в различных ситуациях – пение кукушки, звук дождя и пр.

3.4 Музыкально-ритмические движения

* Активизировать восприятие музыки и движений в музыкальных играх, хороводах, танцах, детского, народного и классического репертуара различного по характеру и содержания.

* Формировать восприятие способов выполнения музыкально-ритмических движений:

- основные движения – ходьба тихая, спокойная, ходьба бодрым шагом, ходьба на четвереньках, ходьба на носках с поднятыми вверх руками, бег лёгкий, прыжки лёгкие на двух ногах на месте и энергичные с продвижением вперёд;

- танцевальные шаги и движения :

–*русский народный танец*: простой хороводный шаг, выставление ноги на пятку, притоптывание ногой, простой дробный шаг («топотушки»), выбрасывание ног, помахивание вверху платочком, *положение рук* – руки на поясе, подбоченившись;

- *детский балльный и современный танец* :

лёгкий бег на носках, прямой галоп, лёгкие повороты на полуприседании, круговые движения кистями («фонарики»), ритмичные хлопки, кружение в паре (руки «лодочкой»), движения с атрибутами, *положение рук* – девочки придерживают юбочку, руки в локтях закруглены.

* Учить названиям основных танцевальных движений.

* Формировать способность ориентироваться в пространстве:

- ходить ритмично друг за другом по прямой линии,
- двигаться парами по кругу (мальчик внутри круга),
- легко бежать друг за другом по кругу, а затем разбежаться врассыпную.

3.5 Музыкально-игровое и танцевальное творчество

* Создавать условия для двигательных творческих импровизаций музыкально-художественного образа, предлагая самостоятельно придумать движения (однотипные) игрового персонажа, отражающие его характер (весело-грустно), его особенности (неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый зайчик и пр.)

3.6 Игра на детских музыкальных инструментах

* Помогать освоению способ игры на детских музыкальных инструментах-игрушках и приёмов звукоизвлечения при игре на треугольнике, бубне, барабане, колокольчике (возможно, металлофоне на одной пластинке).

* Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием:

- показать на барабане (бубне) поступь медведя, на колокольчике – бег мышки, на треугольнике – прыжки зайца,
- воспроизвести на любом инструменте звуки сильного дождя и слабого дождика.

4. Учебно-тематический план

Одной из форм реализации данной программы является непосредственно образовательная деятельность продолжительностью 15 минут, осуществляемая 2 раза в неделю.

Таблица 1

Наименование раздела образовательной области «художественно- эстетическое развитие»	Количество часов	
	Обязательная часть программы	Вариативная часть программы
<i>Слушание музыки.</i>	8	8

<i>Пение (подпевание)</i>	10	10
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	12	12
<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>	6	6
Итого:	36	36

5. Календарно – тематический план

месяц	неделя	тема, цель НОД по обязательной части	тема, цель НОД по вариативной части
Сентябрь	1 неделя	<p>«День Знаний» «Детский сад», муз. А Филиппенко. Цель. Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни с соблюдением ритмического рисунка.</p>	<p>«Наш весёлый хоровод» Н.Мурычева Цель .формировать выразительность движений, умение ходить простым хороводным шагом, чувство ритма, координацию, память, внимание, быстроту реакции. «Как тебя зовут» - упражнение на металлофоне. Цель: побуждать к импровизации на металлофоне своего имени.</p>
	2 неделя	<p>«Семья» «Варись, варись, кашка». Е.Гуманян. Цель: Развивать артикуляцию, правильное интонирование мелодии. «На бабушкином дворе» (рус.нар.мел. Цель: Формировать восприятие музыки образного характера.</p>	<p>«Колыбельная песня», Г.Свиридов Цель. Способствовать формированию восприятия музыки жанрового характера.</p>

	3 неделя	<p>«Фрукты, овощи» «Что нам осень принесёт?» Т.Попатенко. Цель. Воспринимать песню весёлого характера, понимать её содержание.</p>	<p>«Подсолнушки», муз. Н.Вересокиной Цель. Развивать пластичное выполнение движений.</p>
	4 неделя	<p>«Труд работников детского сада» «Детский сад» А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной Цель. Формировать способность вовремя вступать и заканчивать пение, слушать вступление.</p>	<p>»Гуляем и пляшем» М.Раухвергер. Цель: Формировать способность реагировать на смену характера музыки. Развивать чувство ритма, память, внимание, координацию движений.</p>
Октябрь	1 неделя	<p>«Осень» «Листики-листочки»» Е.Кишко Цель. Активизировать детей к подпеванию, развивать речь, звуковысотный слух.</p>	<p>«Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинов. Цель. Развивать пластичное выполнение движений.</p>
	2 неделя	<p>«Знакомство с народной культурой и традициями» «Петушок» Цель. Создавать условия для активного подпевания знакомой песенки, вызвать радостное настроение.</p>	<p>«Ладушки» (рус.нар.) Цель. Развивать способность выполнять движения в соответствии с текстом песни, активно подпевать педагогу.</p>
	3 неделя	<p>«Я и моё тело» «Марш» Э.Парлов Цель. Развивать умение реагировать движением на ритмичную, бодрую музыку. Формировать правильную осанку детей (спину держать прямо, голову не опускать), развивать в детях ощущения уверенности.</p>	<p>. «Кружение на шаге» Е.Арне Цель. Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения.</p>
	4 неделя	<p>«Одежда, обувь» «Мы платочки стираем» - пальчиковая гимнастика. Цель: развивать детскую память, речь, мелкую моторику, чувство ритма.</p>	<p>«Поиграем веселей» нар. - коммуникативный танец Цель. Учить детей двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.</p>
Ноябрь	1 неделя	<p>«Игрушки» «Собачка» М.Раухвергер Цель. Развивать творчество, воображение, знакомство с фортепианной клавиатурой. «Танец куклы» С.Майкопар. Цель: формировать образное</p>	<p>«Пляска с погремушками» А.Антонова Цель: Развивать ориентацию в пространстве, двигательные качества и умение танцевать с предметом.</p>

		восприятие музыки.	
	2 неделя	<p>«День матери» «Мама» П.Чайковский Цель. Формировать способность воспринимать музыку нежного, ласкового характера, умение воспринимать музыкально-художественный образ.</p>	<p>«Наша бабушка» - пальчиковая гимнастика. Цель: развивать мелкую моторику, чёткую дикцию, чувство ритма, умение соотносить текст с движением.</p>
	3 неделя	<p>«Профессии» «Мы садимся в самолёт» А.Филиппенко. Цель. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения.</p>	<p>«Делай, как я» Цель. Развивать умение ритмично выполнять движения по показу взрослого.</p>
	4 неделя	<p>«Мой город» «Голубой автобус» А Филиппенко Цель. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню весёлого, радостного характера.</p>	<p>«Весёлые дети» нар. Цель. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера, ориентации в пространстве, двигательные качества.</p>
	1 неделя	<p>«Мой дом» . «Весёлые путешественники» М.Старокодомский Цель. Способствовать развитию координации движений рук и ног во время ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движение с музыкой и словом.</p>	<p>«Любитель-рыболов» М.Старокодомский Цель. Способствовать развитию координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку.</p>
	2 неделя	<p>«Зима» «Зима» Н.Вересокина Цель. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии песни.</p>	<p>«Зима», В.Карасев Цель. Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>
Декабрь	3 неделя	<p>«Мой домашний питомец» «Кошка» А.Александров Цель. Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.</p>	<p>«Собачка» М.Раухвергер Цель. Формировать умение петь песню соблюдая паузы, одновременно вступать и заканчивать пение.</p>
	4 неделя	<p>«Новый год» «Ёлочка» Н.Бахмутова</p>	<p>«Зимняя пляска» М.Старокодомский</p>

		Цель. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.	Цель. Формировать умение красиво и выразительно исполнять танцевальные элементы по показу взрослого.
Январь	1 неделя	« Рождество » «Елочка» М.Красев Цель. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Зайчик дразнит медвежонка», Д. Кабалевский. Цель. Формировать представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа.
	2 неделя	« Зимние забавы » «Саночки» М.Минков Цель. Развивать способность ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.	«Спортивный марш» В.Золотарёв Цель. Формировать умение ориентироваться в пространстве, ходить бодрым шагом друг за другом по кругу и в рассыпную.
	3 неделя	« Каникулы » «Ловишки» И.Гайдн Цель. Создавать условия для развития способности соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	«Самолёт» Е.Тиличеева Цель. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.
Февраль	1 неделя	« Дикие животные » «Прогулка в зимний лес» Цель. Различать музыкальные части по характеру и выразительно исполнять роли персонажей.	«Пляска зайчиков» А.Филиппенко Цель. Закреплять лёгкие прыжки на двух ногах, прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.
	2 неделя	« Домашние животные » «Петушок», «Серенький козлик», «Два весёлых гуся» - рус нар. –закреплять умение детей узнавать знакомые песни по вступлению.	«Котята и барбос» Е.Макшанцева. Цель: побуждать передавать в танцевальной импровизациях игровой образ в развитии.
	3 неделя	« День защитника Отечества » «Кавалеристы» Л. Сидельников. Цель. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения.	«Бравые солдаты» Филиппенко. Цель. Формировать умение воспринимать песню маршевого характера, двигаться в соответствии с музыкой.

	4 неделя	<p>«Животные жарких стран» «Слон» К.Сен-Санс. Цель: формировать умение воспринимать музыку образного характера, средства выразительности.</p>	<p>.Упражнения на образ: «Бежим по горячему песку», «Обезьянки» Е.Железновой Цель: побуждать передавать в танцевальной импровизациях игровой образ в развитии.</p>
	1 неделя	<p>«Международный женский день» «Маме песенку пою» Т.Попатенко. Цель. Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного, лирического характера напевно.</p>	<p>«Пирожок» Е.Тиличеева Цель. Формировать умение петь песню выразительно, напевно.</p>
Март	2 неделя	<p>«Транспорт» «Поезд», Т. Суворовой Цель. Развивать творческое воображение, различать музыкальные части и соответственно выполнять движения.</p>	<p>«Наш автобус голубой» А.Филиппенко. Цель. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>
	3 неделя	<p>«Международный день театра» «Любимые сказки» О.Хромушина. Цель. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению .</p>	<p>«Чебурашка» В.Шаинский. Цель. Способствовать развитию выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений.</p>
Апрель	4 неделя	<p>«Международный день птиц» «Птички летают» А.Жилин Цель. Создавать условия для развития способности выражать в движениях характер музыкального произведения.</p>	<p>«Две тетери» рус, нар. «Воробей» В.Герчик Цель. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>
	1 неделя	<p>«Солнышко и чудеса» «Весна» П. Чайковский Цель. Способствовать развитию умений различать характер музыки и средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Весенняя хороводная» А. Филиппенко Цель. Развивать творческое воображение и умение выполнять под пение танцевальные движения.</p>
	2 неделя	<p>«Международный день детской книги» «Антошка» В.Шаинский Цель. Формировать умение ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера</p>	<p>«Кузнечик» В.Шаинский Цель. Побуждать выразительно выполнять движения по показу педагога.</p>

		музыки.	
	3 неделя	<p>«Безопасность на улице» «Голубой автобус» А.Филиппенко. Цель. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличеева. Цель. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p>
	4 неделя	<p>«Деревья, кусты» «Во поле берёза стояла» обр. Н. А. Римского-Корсакого. Цель. Способствовать расширению представлений детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.</p>	<p>«Разноцветная игра» Б.Савельев Цель. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.</p>
	1 неделя	<p>«Весна» «Берёзка» Цель. Формировать умение выполнять плавно танцевальные, хороводные движения.</p>	<p>«Дождик накрапывает» А.Александров Цель формировать восприятие музыки образного характера.</p>
	2 неделя	<p>«Цветы» «Танец с цветами» Вихарева Цель: развивать ориентацию в пространстве, координацию движений.</p>	<p>«Полянка» рус.нар. Цель: способствовать формированию у детей положительных эмоций от музыкальной деятельности, закреплять знания о цветах.</p>
Май	3 неделя	<p>«Насекомые» «Танец червячков» Е.Железнова Цель: способствовать развитию интереса к музыкально-ритмическим движениям через развитие сюжета, закреплять знания о насекомых в дыхательных упражнениях, , знакомить с приставным шагом.</p>	<p>«Бабочки» Ф. Шуберт «Серенада». – упражнение на образ Цель. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие: менять движение с изменением характера музыки.</p>
	4 неделя	<p>«Лето» Солнышко Е.Макшанцева Цель: развивать медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки; развивать чувство ритма, обогащать двигательный опыт.</p>	<p>«Летняя» Т.Сауко Цель: развивать выразительность и координацию движений, способность ходить по кругу парами и по одному</p>

6. Требование к результатам освоения программы.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного возраста описывают интегративные качества ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения программы.

К концу учебного года достигается следующий результат:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость и высказывает первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный маршевые метроритмы, передаёт их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

7. Информационно-методическое оборудование.

1. Детские музыкальные инструменты.
2. Синтезатор.
3. Электронное фортепиано.
4. ТСО: проектор, ноутбук, музыкальный центр, вокальная установка
5. Музыкально-дидактические игры по возрастам.
6. Портреты русских и зарубежных композиторов
7. Изображения-картинки героев песен и сказок
8. Тематическая презентации «Времена года», «Песня. Танец. Марш»
9. CD «Классическая музыка для детей», «Русские народные танцы».
10. Столы и стулья по количеству детей, ширма, декорации.

8. Список литературы.

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
3. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. МУЗЫКА Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» / Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. –Волгоград: Учитель, 2013.
4. Методическое пособие «Праздник каждый день».И. Каплунова и И.Новоскольцева. Изд. «Композитор» С.-П. 2009.
5. Методическое пособие «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворова, С.-П. 2008.
6. Учебно-методическое пособие «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушина Изд. «Скрипторий 2003» Москва 2010.
7. Учебно-методическое пособие «Кукляндия» М.И.Родина, А.И.Буренина. Изд. «Музыкальная палитра» С.-П. 2008.