

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка» г.Зеленоградска**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ
ЦРР детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г.№ 115-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно - эстетическое развитие»
Модуль «Музыкальная деятельность»
(группа раннего возраста, первый год обучения)

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик: Фёдорова Н.А.,
музыкальный руководитель

г.Зеленоградск

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
1. Пояснительная записка	2
2. Планируемые результаты освоения модуля	2
2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой)	2
2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой).	
3. Содержание модуля	3
3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой)	3
3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.Р.Новоскольцевой).	
4. Календарно-тематическое планирование	5
4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой)	5
4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой).	7
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	10
6. Список литературы	14

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по образовательная области «Художественно - эстетическое развитие» модуль «Музыкальная деятельность» для детей 2-3 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23«Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Целью программы: приобщение детей к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности. Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, что не позволит ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи:

- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности .
- Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.
- Приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
- Подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)

2. Планируемые результаты освоения модуля

2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования

(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

К двум годам у ребенка имеется устойчивый интерес к музыке;

- ребенок эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радостный, грустный, вопроса, ответа), а также на различные игровые сценки под музыку;
- ребенок музыкально активен: включается в пение песен, в пляски, легко вовлекается в игровые ситуации;
- у ребенка появляются элементарные творческие проявления (сам подбирает движения с игрушкой под музыку разного характера и т. п.).

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)

К концу года дети должны уметь

– Музыкально-ритмические движения: дети учатся согласовывать свои движения с характером музыки, эмоционально отзываться на музыку, ориентироваться в пространстве, координировать свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.).

– Развитие чувства ритма: Игра на музыкальных инструментах развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно.

– Слушание: В репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также , а также видеоматериалов из кинофильмов и

мультипликационных фильмов.

- Пение: Детям предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне.

- Пляски, игры, хороводы: Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы.

3. Содержание модуля

Цель данной программы – создание условий для приобщения детей 2 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

1. в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации

1.1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

1.2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука высоты. Длительности, динамики, тембра.

1.3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

2. в области музыкального исполнительства- импровизации – творчества

2.1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.

2.2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах.

2.3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

2.4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие образы в музыкальных играх и танцах.

3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования

(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (од- ночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков

выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыпленка, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)

Цель программы – воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи: знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки.

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

1. Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.

2. Музыкально - ритмические движения.

Музыкально - ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

4. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

5. Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений.

6. Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных

инструментах.

7. Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии -дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение.

Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать

4. Календарно-тематическое планирование
4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования
 («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

Таблица 1.

№	Раздел, тема	Кол-во ч.
Раздел «Мой детский сад»		4
1.	Тема: «Мой детский сад». «Погремушечка» (укр.н.м.) Цель: вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера	1
2.	Тема: «Друзья». «Ах вы, сени!», (рус. нар. мелодия); Цель: Побуждать слушать мелодию веселую, задорную, яркую плясовую музыку;	1
3.	Тема: «Мои игрушки». «Колокольчик или барабан?» Музыкально-дидактические игра Цель: Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик)	1
4.	Тема: «Наши добрые дела». «Тихо – громко» Е. Тиличевой. Цель: учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	1
Раздел «Осень. Перелетные птицы»		4
5.	Тема: «Пернатые соседи и друзья». «Кошка» Ан. Александрова, Н.Френкель, Цель: Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)	1
6.	Тема: «Золотая осень» «Жучка» Т. Попатенко, Н. Найденовой Цель: Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («гав-гав»).	1
7.	Тема: «Труд людей осенью». «Кошка» Ан. Александрова, Н.Френкель, «Жучка» Т. Попатенко, Н. Найденовой Цель: Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	1
8.	Тема: «Осенние дары природы». «Марш» Е. Тиличевой; Цель: Развивать двигательную активность.	1
Раздел «Игрушки»		4
9.	Тема: «Волшебные игрушки». «Ах ты, береза», (рус. нар. мелодия) Цель: формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку;	1
10	Тема: «Труд взрослых, профессии». «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, Цель: побуждать передавать ритм ходьбы и бега.	1
11	Тема: «Семья и семейные традиции». «Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского, Цель: Помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя.	1
12	Тема: «День Матери». «Гопачок». Цель: Помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя.	1
Раздел «Мой дом»		4
13	Тема: «Мама, папа, я - дружная семья». Музыкальные и подвижные игры: «Догоним киску» Цель: развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	1
14	Тема: «Зима пришла». «Котики». Цель: развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	1
15	Тема: «Мой домашний питомец». Самомассаж: «Мурка». Цель: Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику	1
16	Тема: «Новый год». Музыкальные и подвижные игры: «Снежки» Цель: Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик.	1
Раздел: «Рождество»		3

17	Тема: «Рождество». Музыка для слушания: «Заинька, походи» Цель: Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей, вызывать положительные эмоции	1
18	Тема: «Зимние забавы» «Санки» Т.Сауко Цель: вызывать положительные эмоции, развивать внимание, чувство ритма, координацию движений	1
19	Тема: «Каникулы». «Мои любимые игрушки». «Пляска с погремушками» сл.А.Ануфрис Цель: активизировать двигательную деятельность детей, вызывая положительные эмоции от игры с любимой игрушкой, упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу.	1
Раздел «Дикие животные»		4
20	Тема: «В гости к Мишке - топтыжке». «Игра с мишкой возле ёлки» А.Филиппенко Цель: через развитие сюжета активизировать детей, учить манипулировать игрушками, способствовать элементарному перевоплощению.	1
21	Тема: «Домашние животные». «Едем к бабушке в деревню». «Корова» Т.Попатенко Цель: через развитие сюжета активизировать детей, закреплять умение издавать звуки, подражая животным, активно подпевать, способствовать элементарному перевоплощению,	1
22	Тема: «Мой папа». «Мы сильные и ловкие ». «Игра с флажком» М.Красев Цель: Формировать умение активной ходьбы, ориентироваться в пространстве, активизировать детей.	1
23	Тема: «Животные жарких стран». «Путешествие в Африку». «Игра с цветными платочками» (укр.нар.) Цель: развивать внимание, умение двигаться в пространстве, умение манипулировать платочками, правильно держать его, способствовать формированию у детей положительных эмоций от двигательной деятельности.	1
Раздел «Мама - солнышко моё»		4
24	Тема: «Международный женский день». «Мама - солнышко моё». «Пирожки» А.Филиппенко Цель: Побуждать детей к активному подпеванию.	1
25	Тема: «Транспорт». «Мы едем, едем, едем». «Машина» Ю.Слонов Цель: способствовать активному подпеванию, доставлять удовольствие от исполнения песни, вызывать желание перевоплощаться, изображая разные виды транспорта, учить сохранять равновесие при смене направления движения.	1
26	Тема: «Кукольный театр». «Кого встретил колобок». «Повторяй за мной» Т.Сауко Цель: развивать координацию, умение выполнять движения в соответствии с текстом, вызывать желание перевоплощаться, изображая животных.	1
27	Тема: «Птицы». «Птички прилетели». «Ой, летали птички» рус.нар. Цель: развивать двигательное творчество, выполнять основные движения, подражая разным птицам	1
Раздел «Солнышко и чудеса»		4
28	Тема: «Поиграем с солнечными зайчиками». «Солнышко» рус.нар. Цель: способствовать активному подпеванию, закреплять знания о сезонных признаках весны	1
29	Тема: «Мои любимые книжки». «В гостях у сказки». «Полька зайчиков» А.Филиппенко Цель: развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой, способствовать перевоплощению в героев знакомых произведений,	1

30	Тема: «Безопасность на улице». «На прогулку мы пойдем». «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова Цель: через развитие сюжета активизировать музыкально-ритмическую деятельность детей, учить ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в разных направлениях, развивать внимание.	1
31	Тема: «На прогулку мы пойдем» (в лес). «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Идём – прыгаем» Р.Рустамова. Цель: через развитие сюжета активизировать музыкально-ритмическую деятельность детей, закреплять знания о деревьях и кустах, развивать ориентацию в пространстве, внимание, умение выполнять движения в соответствии с текстом.	1
Раздел «Весна»		4
32	Тема: «На солнечной полянке». «Игра с бубном» Т.Сауко Цель: способствовать формированию у детей положительных эмоций от музыкальной деятельности, развивать внимание, терпение, умение согласовывать движения с текстом и музыкой.	1
33	Тема: «Цветы». «На солнечной полянке». «Танец с цветами» Вихарева Цель: развивать ориентацию в пространстве, координацию движений.	1
34	Тема: «Насекомые». «Танец червячков» Е.Железнова Цель: способствовать развитию интереса к музыкально-ритмическим движениям через развитие сюжета, закреплять знания о насекомых в дыхательных упражнениях, знакомить с приставным шагом.	1
35	Тема: «Лето» Цель: обогащать двигательный опыт.	1
36	Тема: «Лето». «Солнышко Е.Макшанцева Цель: развивать медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки; развивать чувство ритма, обогащать двигательный опыт.	1
Итого:		36

**4.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

Таблица 2.

№	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел «Мой детский сад»		4
1.	Тема: «Мой детский сад». «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера Цель: Выполнять движения по показу воспитателя	1
2.	Тема: «Кладовая природы. Труд людей осенью». Пальчиковая гимнастика Цель: укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, в дальнейшем и в письме. Разучивание забавных стишков, прибауток, развивает детскую память и речь.	1
3.	Тема: «Семья и семейные традиции». «Ладушки» р.н.п. Цель: Учить протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка» и др.	1
4.	Тема: «Мой поселок. Мой край». «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера Цель: Изменять движения со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения (ходьба, «пружинки», фонарики», «топотушки»). Заканчивать движение с окончанием музыки.	1
Раздел «Осень. Перелетные птицы»		4

5.	Тема: «Птички летают» муз. А.Серова Цель: Бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Ориентироваться в пространстве. «Пружинка» р.н.п. Цель: делать полуприседания. Следить за правильным положением тела(ноги чуть расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать)	1
6.	Тема: «У солнышка вгостях» муз. А.Попатенко Цель: Бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Ориентироваться в пространстве. «Пружинка» р.н.п. Цель: делать полуприседания. Следить за правильным положением тела(ноги чуть расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать)	1
7.	Тема: Правила дорожного движения, «На прогулке» муз. В. Волкова Цель: Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться «Погуляем» муз. Т. Ломовой, продолжать учить ходить врассыпную, не опускать голову, останавливаться с окончанием музыки	1
8.	Тема: Домашние животные и их детеныши, «Собачка» муз.М.Раухвергера Цель: учить детей звукоподражанию. Дать понятие «Высоко» и «Низко» «Птичка» муз. Е.Тиличевой, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать высоким, протяжным голосом	1
	Раздел «Моя страна –Россия.Государственные символы»	4
9.	Тема: Моя страна- Россия. Государственные символы. «Марш» муз.Э.Парлова Цель: Ритмичная ходьба стайка в одном направлении за воспитателем.	1
10.	Тема: Профессия людей. Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м. Цель: Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Закрепить понятия «громко-тихо». Все движения выполнять по показу воспитателя. Пальчиковая гимнастика Цель: укрепляет мышцы пальцев и ладоней. Разучивание забавных стишков, прибауток, развивает детскую память и речь	1
11.	Тема: Дикие животные и их детеныши. «Зайка» р.н.м. Цель: Для лучшего и осознанного восприятия песни использовать различные варианты исполнения и обыгрывание песни (игрушки, персонажи в костюмах, движение под пение воспитателя). «Игра с погремушками» муз.А Антоновой Цель: выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	1
12.	Тема: Моя дорогая мама. Мамы всякие важны. «Колыбельная» муз. Назаровой Цель: Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Вместе с игрушками дети могут погулять с ними, покачать (убаюкать), поплясать	1
	Раздел «Зима. Новый год»	4
13.	Тема:. «Вальс снежинок» Т. Ломовой, Цель: Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется). «Ходим-бегаем» Цель: двигаться в соответствии с характером музыки, менять движение со сменой частей музыки.	1
14.	Тема: «Веселые зайчики» муз. К. Черни Цель: Легко прыгать на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко Цель: не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Получать удовольствие от пения. Давать положительную оценку их пению.	1
15.	Тема: Времена года. «Медведь» муз. В.Ребикова .«Зайчики и лиса» муз. Г.Финаровского Цель: учить детей передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать движения с окончанием музыки	1

16.	Тема: Новый год. Рождество. «Елочка» муз. Н.Бахутовой, «Елка» муз. Т. Потапенко Цель: для лучшего усвоения текста песен использовать игровые приемы: проговаривание текста шепотом, тихо, громко, медленно, высоким голосом, и низким и т.д	1
	Раздел «Рождество»	4
17.	Тема: Здоровье. Уроки Мойдодыра. Пальчиковая гимнастика Цель: выполнять движения плавно	1
18.	Тема: Зимние развлечения. Пляска «Стуколка» укр.н.м. Цель: Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками», спокойную ходьбу с «топотушками». Чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому ее заключению	1
19.	Тема: Волшебный мир книг. «Топающий шаг. Топотушки» муз. М. Раухвергера Цель: следить за осанкой детей, выполнять шаг на месте всей ступней	1
20.	Тема: Мы играем. Цель: Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличевой, «Воротики» Р. Рустамова	1
	Раздел «Страна. Защитники Отечества»	4
21.	Тема: Комнатные растения. Посадка лука. «Барабанщик» М. Красева, Цель: Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма «Притопы» р.н.м. Цель: Учить детей ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять сначала одной ногой, затем другой	1
22.	Тема: Учимся дружить. Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога ««Пирожки» А. Филиппенко Цель: Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы	1
23.	Тема: Времена года. «Весенняя песенка» муз Е.Тиличевой Цель: учить детей передавать в интонациях характер песен: веселый, ласковый.	1
24.	Тема: Наш оркестр. Элементарное музицирование Цель: Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре. «Светит месяц» р.н.м.	1
	Раздел «Международный женский день»	4
25.	Тема: Весна. Женский день. «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева Цель: Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации	1
26.	Тема: Мир предметов. Предметы бытовой техники. «Чу-чу-чу! Паровоз!» Цель: Расширять двигательный опыт «Идем парами» Цель: учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах	1
27.	Тема: Безопасность. Оркестр самодельных шумовых инструментов: «Я на камушке сижу» Цель: Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	1
28.	Тема: Весенние хлопоты. Мир предметов дерева и металла танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой Цель: побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений.	1
	Раздел «Солнышко и чудаеса»	4

29.	Тема: Птицы. «Птички поют» Цель: Развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их. Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики» Е. Тиличевой Цель: Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера	1
30.	Тема: Планета Земля. Космос. Дыхательные упражнения: «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи». Упражнение для правильной осанки: «Птичка» Цель: Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха	1
31.	Тема: Моя страна Россия. Элементарное музицирование: «Кап-кап» Е. Макшанцевой Цель: Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	1
32.	Тема: Я и мое настроение. Волшебные поступки (этикет, эмоции). «Прилетела птичка»; «Вот летали птички». Цель: Учить выполнять танцевальные движения с предметами Пальчиковая гимнастика: «Жучок» С. Ермаковой ; «Птичка» Цель: Разучивание забавных стишков	1
Раздел «Весна»		4
33.	Тема: Мир предметов. «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова Цель: Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала. «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; Цель: Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	1
34.	Тема: О чем рассказывают вещи. «Приседай» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина). Цель: Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в паре, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту Упражнение для правильной осанки: «Колечко» Цель: Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с действиями по тексту	1
35.	Тема: Я и моя семья. Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла» Цель: Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой. Дыхательные упражнения: «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки». Цель: Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	1
36.	Тема: Лето. Времена года. Цветы. Насекомые. Пальчиковые игры: «Пчела» Н. Нищевой Цель: Повторение всех упражнений, разученных в течение года. Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить два-три знакомых движения под р.н.м. Включать в занятия атрибуты и персонажи	1
Итого:		36

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Детские музыкальные инструменты.
2. Изображения животных, героев песен и сказок.
3. Классическая музыка для детей
4. Атрибуты к танцам, музыкально-дидактическим играм.

5.1. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Портреты русских и зарубежных композиторов
2. Серия звуковых плакатов «Знаток» - музыкальный коврик «Весёлый оркестр»
3. Серия звуковых плакатов «Знаток» - музыкальный коврик
4. Детские музыкальные инструменты
- 5.5. Гигантский напольный синтезатор
6. Лото «Музыкальные инструменты»
7. Альбом «Музыкальный салон»
8. Изображения животных, героев песен и сказок
9. Тематическая презентация «Осень»
10. Тематическая презентация «Песня. Танец. Марш»
11. Тематическая презентация «Мамин праздник»
12. Тематическая презентация «День Победы»
12. Русские народные танцы
13. Классическая музыка для детей

6.Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 280 с.
2. Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Костина Э. П. – Москва: Просвещение, 2010, - 223 с.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – Москва: Мозайка-Синтез, 2016, 94 с.
4. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. МУЗЫКА Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство»
/Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. –Волгоград: Учитель, 2013. – 70с.