

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр
развития ребенка - детский сад №23 «Сказка» города Зеленоградска**

Согласовано:
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ ЦРР-
детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г. № 115-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Модуль «Музыкальная деятельность»

(средняя группа, третий год обучения)

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик: Куралёва Е.Н.

Музыкальный руководитель,
первая квалификационная категория

г.Зеленоградск

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения модуля	3
2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)	3
2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой).	3
3. Содержание модуля	4
3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)	4
3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой).	6
4. Календарно-тематическое планирование	6
4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)	6
4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой).	8
	1
	1
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	11
6. Список литературы	

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» модуль «Музыкальная деятельность» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23«Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384

Цель данной программы – создание условий для приобщения детей 4-5 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие

Задачи:

1. в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

2. в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов ганца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2. Планируемые результаты освоения модуля Музыкальная деятельность

Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

К концу учебного года достигается следующий результат. Ребёнок:

- может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную

деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

У него формируется способность распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Он производит элементарный анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. У него возникает понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Формируется различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)

К концу года дети должны уметь:

- Музыкально-ритмические движения: - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;
- Пляски, игры, хороводы: инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

3. Содержание модуля

3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

Слушание

Расширять представления о первичных жанрах музыки, а также о разновидностях песни (хороводная) и танцев (парный танец, хоровод). Формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, содержание которых даётся в развитии. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий. Совершенствовать музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков на основе музыкально-дидактических упражнений и игр:

- звуковысотных отношений в пределах октавы, септимы, сексты, квинты;
- ритмических отношений половинных и четвертных длительностей;
- динамические отношения в пределах *f mf p*
- тембровых отношений (нежный, звучный, яркий) на основе различения звучания струнных (домра, скрипка), духовых (свирель, кларнет), ударно-клавишных (пианино).

Пение

Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления, поддерживать интерес к восприятию песен и потребность в их прослушивании. Активизировать дифференцированное восприятие песен, обращая внимание ребёнка:

- на средства выразительности (динамика, темп, регистр, ритмические особенности, тембр (нежный, звучный, яркий));
- на форму песни (куплет, припев, вступление).

Обогащать восприятие певческой техники (хоровое и сольное, с сопровождением и без него, пение со взрослым и без него).

Охранять, беречь голос детей. Учить основам певческого умения, пению естественным голосом без зажимов, сохранению во время пения правильной осанки, чёткому, ясному пропеванию слов песни, навыку вместе со взрослым брать дыхание. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество

Побуждать детей к проявлению творческих возможностей в выразительности исполнения песни, а также к песенной импровизации своего имени в трёх вариантах

(Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька), импровизации интонаций просьбы, гнева, вопросно-ответной формы.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Помочь детям в восприятии определённых музыкально-ритмических движений, способов их исполнения:

основные движения – ходьба высоким шагом, ходьба спокойная, ходьба на четвереньках, ходьба на носочках, бег лёгкий, галоп прямой, прыжки на двух ногах, подскоки, бег высокий;

танцевальные шаги и движения – *русский народный танец* – простой хороводный шаг, дробный шаг, тройные дроби, ковырялочка, присядка (мальчики); *детский балетный танец* – лёгкий бег на носках, выставление ног на носочек, лёгкие повороты на полуприседании, два скользящих хлопка, затем три притопа; *современный детский танец* – повороты корпуса, приставной шаг вправо-влево.

Приобщать к навыкам музыкально-игрового и танцевального творчества, учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях, содействовать осознанному изменению движений в свободной пляске в связи с чередованием контрастных частей музыки.

Развитие танцевально-игрового творчества

Приобщать к навыкам музыкально-игрового и танцевального творчества, учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях, содействовать осознанному изменению движений в свободной пляске в связи с чередованием контрастных частей музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)

2. Музыкально - ритмические движения.

Музыкально - ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

4. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в

свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

7. Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии -дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать.

4. Календарно-тематическое планирование

Таблица 1

№	4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)	Кол-во часов
	Раздел «Мой детский сад»	4
1.	Тема: «День Знаний» «Песенка о дружбе», муз. Ю.Рожавская Цель. Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни с соблюдением ритмического рисунка.	1
2.	Тема: «Семья». «Варись, варись, кашка». Е.Туманян. «Бабушка очки одела» Цель: Развивать артикуляцию, правильное интонирование мелодии. «Папа и мама разговаривают» Е Арсеева. Развивать тембровый слух.	1
3.	Тема: «Что нам осень принесёт?» Т. Попатенко. Цель. Учить петь естественным голосом, без напряжения.	1
4.	Тема: «Детский сад» Ф.Филиппенко, сл.Т.Волгиной Цель. Формировать способность правильно интонировать мелодию, без напряжения.	1
	Раздел «Осень. Перелетные птицы»	4
5.	Тема: «Осень» «Листики-листочки» С.Насуленко Цель. Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	1
6.	Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями» «Полянка» Цель. Создавать условия для ознакомления с русской народной музыкой.	1
7.	Тема: «Я вырасту здоровым» «Будь ловким» Н.Ладухин Цель. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение.	1
8.	Тема: «Одежда, обувь» «Я умею рисовать» Л.Абелян Цель. Способствовать развитию умений различать характер песни.	1
	Раздел «Моя страна – Россия. Государственные символы»	4
9.	Тема: «Моя родина - Россия». «Край, в котором ты живёшь» Г. Гладков. Цель. Способствовать развитию умений различать жанр и характер музыкального произведения.	1
10.	Тема: «День матери» «Маму я люблю» Филиппенко. Цель. Формировать умение петь песню ласково, напевно, соблюдая верно ритмический рисунок.	1
11.	Тема: «Профессии» «Мы - военные» Сидельников. Цель. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.	1

12.	Тема: «Мой город» «Светлый дом» Т. Попатенко. Цель. Способствовать развитию умения у детей эмоциональной отзывчивости на песню весёлого, радостного характера.	1
Раздел «Зима. Новый год»		4
13.	Тема: «Игрушки» «Кукла Таня знакомится с ребятами» Н.Мурычева Цель. Способствовать развитию умения самостоятельно находить интонацию вопроса-ответа.	1
14.	Тема: «Зима» «Зимнее утро» Чайковский Цель. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений	1
15.	Тема: «Мой домашний питомец» «Про хомячка» Л. Абелян Цель. Обратит внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.	1
16.	Тема: «Новый год» «Ёлочка» Цель. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.	1
Раздел «Рождество»		3
17.	Тема: «Рождество» «Что нам нравится зимой?» Попатенко Цель. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	1
18.	Тема: «Спорт» «Весёлый мяч» М.Минков Цель. Развивать выразительность движений, образное мышление, навыки кружения на месте на носках, координацию, память, внимание, способность к импровизации.	1
19.	Тема: «Каникулы» «Голубые санки» И. Иорданский. Цель. Создавать условия для обучения пению песни весёлого, задорного характера	1
Раздел «Дикие и домашние животные»		4
20.	Тема: «Дикие животные» «Прогулка в зимний лес» Цель. Различать музыкальные части по характеру и выразительно исполнять роли персонажей.	1
21.	Тема: «Домашние животные» «Петушок», «Серенький козлик», «Два весёлых гуся» - рус нар. Цели: закреплять умение детей узнавать знакомые песни по вступлению.	1
22.	Тема: «День защитника Отечества» «Кавалеристы» Л. Сидельников. Цель. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения.	1
23.	Тема: «Животные жарких стран» «На слонах в Индии» А.Гедике Цель: формировать умение воспринимать музыку образного характера, средства выразительности.	1
Раздел «Международный женский день»		4
24.	Тема: «Мамин праздник» «Мама» Кагаевой. Цель. Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного, лирического характера напевно.	1
25.	Тема: «Транспорт, правила дорожного движения» «Поезд», Т. Суворовой Цель. Развивать творческое воображение, различать музыкальные части и соответственно выполнять движения.	1
26.	Тема: «Международный день театра» «Любимые сказки» О. Хромушина.	1

	Цель. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению .	
27	Тема: «Международный день птиц» «Птички летают» А.Жилин Цель. Создавать условия для развития способности выражать в движениях характер музыкального произведения.	1
	Раздел «Солнышко и чудеса»	4
28	Тема: «Весна» П. Чайковский Цель. Способствовать развитию умений различать характер музыки и средства музыкальной выразительности.	1
29	Тема: «Антошка» В.Шайнский Цель. Формировать умение ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки.	1
30	Тема: «Безопасность на улице»«Песенка о светофоре» Н.Петрова Цель. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	1
31	Тема: «Во поле берёза стояла» обр. Н. А. Римского-Корсакого. Цель. Способствовать расширению представлений детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.	1
	Раздел «Весна»	5
32	Тема: Берёзка» Цель. Формировать умение выполнять плавно танцевальные, хороводные движения.	1
33	Тема: «Вальс цветов», П. Чайковский Цель. Побуждать в процессе слушания музыки через пластику рук передавать особенности характера музыки	1
34	Тема: «Пчела жужжит» Т. Ломова. Цель продолжать развивать творчество детей в простых импровизациях. «Две гусеницы разговаривают» А.Жученко Формировать умение понимать музыку образного характера, развивать тембровый слух, умение вербально выразить свои музыкальные впечатления.	1
35	Тема: «Вышли дети в сад зелёный» народная. Цель: .Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	1
36	Тема: «Если нравится тебе» Т. Суворова Цель. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа	1
	Всего	36

4.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)

Таблица 2.

№	Раздел, тема	Кол-во часов
	Раздел «Мой детский сад»	4
1.	Тема: Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники «Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м. Цель: Ходить бодрым шагом, отзываться на спокойный и ласковый характер музыки.	1
2.	Тема: Кладовая природы. Труд людей осенью. Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой Цель: укрепление мышц пальцев и ладоней. Разучивание забавных прибауток	1
3.	Тема: Семья и семейные традиции «Барабанщики» - музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» р.н.п. Цель: различать динамические изменения в музыке и реагировать на них	1
4.	Тема: Мой поселок. Мой край. «Андрей – воробей» -р.н.п., Играем и поём «Гости» Цель. Проявлять творчество в свободной пляске.	1
	Раздел «Осень. Перелетные птицы»	4
5.	Тема: Я и мое тело. Возрастные особенности человека «Я иду с цветами» муз.Е. Тиличеевой Цель: Разучивание песни. Подпевание, прхлопывание конца музыкальных фраз	1
6.	Тема: Правила дорожного движения. «Полька» муз.М.Глинки Цель: познакомить с танцевальным жанром «полька». Обратит внимание на изменение тембра и мелодии 2-й части	1
7.	Тема: Домашние животные и их детеныши. «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой Цель: повторение песни	1
8.	Тема: Посуда. Пляска «Огородная-хороводная» Цель: инсценировать (вместе с педагогом) песню	1
	Раздел «Моя страна – Россия. Государственные символы»	4
9.	Тема: Моя страна - Россия. Государственные символы. «Прыжки» - музыка Д.Кабалевского; «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной Цель: слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)	1
10	Тема: Профессия людей «Капельки» муз.В.Павленко Цель: петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми	1
11	Тема: Дикие животные и их детеныши. «Полька» муз.М.Глинки Цель: Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец музыкальной фразы («та-та»)	1
12	Тема: Моя дорогая мама. Мамы всякие важны Пальчиковая гимнастика Цель: укрепление мышц пальцев и ладоней. Разучивание забавных прибауток	1
	Раздел «Зима. Новый год»	4

13	Тема: Транспорт. «Танец снежинок» Цель: легкий бег враспынную, кружение на носочках, махи руками. Учить детей передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.	1
14	Тема: Вредное и полезное. «Петрушка» муз. В.Карасевой, «Елочка» муз. Н. Бахутовой Цель: упражнение на дыхание, на протяжность, звуковысотность и звукоподражание	1
15.	Тема: Времена года. Игра «Зайцы и медведь» , «Медведь» Цель: совершенствовать легкие прыжки на двух ногах,и останавливаться на окончании музыки.	1
16	Тема: Новый год. Рождество. «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м. Цель: выполнять движения в соответствии с характером музыки;	1
	Раздел «Рождество»	3
17	Тема: Здоровье. Уроки Мойдодыра «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена Цель: Обратить внимание на двухчастную форму.	1
18	Тема: Зимние развлечения Пальчиковая гимнастика Цель: выполнять движения плавно	1
19	Раздел «Волшебный мир книг» Пляска «Покажи ладошки» лат.н.м. Цель: упражнять детей в легком беге по кругу парами. Выполнять выразительно, эмоционально	1
	Раздел «Дикие и домашние животные»	4
20	Тема: Комнатные растения. Посадка лука. «Смелый наездник» муз.Р.Шумана Цель. Прохлопывать ритм в ладоши и поколеням. Сыграть ритм на музыкальных инструментах	1
21	Тема: Учимся дружить. «Воробей» муз.В.Герчик Цель. Начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыш,дослушивать заключение	1
22	Тема: Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно «Летчики на аэродром!» муз. М.Раухвергера Цель:легкий бег на носочках враспынную. Четкий, ритмичный шаг под марш. Различать 2-х частную форму.	1
23	Тема: Времена года. «Веселый оркестр». «Я иду с цветами» Цель: играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.	1
	Раздел «Международный женский день»	4
24	Тема: Весна. Женский день «Мама» муз. Л.Бакалова Цель: Начинать и заканчивать пение с музыкой. Узнавать знакомые песни	1
25	Тема: «Мир предметов. Предметы бытовой техники» Игра «Веселые музыканты» укр.н. м. Цель: Имитировать игру на музыкальных инструментах. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки, выразительно выполнять образные движения.	1
26	Тема: «Безопасность» «Маша спит» муз. Г.Фрида Цель: Самостоятельно определять характер произведения. Обратить внимание на движение мелодии	1
27	Тема: «Весенние хлопоты. Мир предметов дерева и металла» Пальчиковая гимнастика Цель: укрепление мышц пальцев и ладоней. Разучивание забавных прибауток	1

	Раздел «Солнышко и чудеса»	4
28	Тема: «Птицы» «Лошадки» муз. Л.Банниковой Цель. Ходить парами, менять направление от смены частей музыки	1
29	Тема: «Планета Земля. Космос» Упражнение с мячами Цель: выполнять упражнения в соответствии с изменениями частей музыки: легкий бег враспынную, покачивание руками, кружение на легком беге	1
30	Тема: «Моя страна Россия» «Песенка о весне» муз.Г.Фрида Цель. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах	1
31	Тема: «Я и мое настроение. Волшебные поступки (этикет, эмоции)» Пляска в хороводе. «Полянка» р.н.м. Цель. Пляска с элементами творчества.	1
	Раздел «Весна»	4
32	Тема: «Мир предметов» «Зайчик», муз.М. Старокадомского «Хохлатка» муз.М.Красева Цель Узнавать песни по вступлению, или отрывку. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Проявлять творчество (придумывать мелодии, аккомпанировать на музыкальных инструментах)	1
33	Тема: «О чем рассказывают вещи» Пальчиковая гимнастика Цель. Повторение игр (по выбору детей)	1
34	Тема: «Я и моя семья» Слушание музыки Цель: повторение и закрепление пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня). Уметь различать 2-х частную форму и определять простыми словами характер музыкального произведения.	1
35	Тема: Лето. Времена года. Хоровод «Мы на луг ходили» Цель: Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно, эмоционально.	1
36	Тема: Лето. Цветы. Насекомые. Игра «Черная курица» Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть	1
	Всего	36

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Детские музыкальные инструменты.
2. Изображения животных, героев песен и сказок.
3. «Праздник каждый день» метод. Пособие И. Каплунова и И.Новоскольцева
4. «Танцевальная ритмика для детей» Метод. пособие Т.Суворовой
5. «Русские народные танцы». Метод. пособие Т.Суворовой
6. Классическая музыка для детей
7. Атрибуты к танцам, музыкально-дидактическим играм.
8. Столы и стулья по количеству детей

6. Список литературы.

1. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «МУЗЫКА». Как работать по программе «Детство»/ Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г.
2. Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Костина Э. П. – Москва: Просвещение, 2016 г.
3. Логинова В.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/В.И. Логинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2016 г.
4. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. МУЗЫКА Планирование, 2016 г.