

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка» г.Зеленоградска**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ
ЦРР детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г. № 115-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие» Модуль «Рисование»
(старшая группа, четвертый год обучения)

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик: Пищеркова В.И.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Зеленоградск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	4
2. Планируемые результаты освоения модуля	5
3. Содержание модуля	7
4. Календарно-тематическое планирование	11
5. Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	12
6. Список литературы	15

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Дети 5-6 лет не только знакомятся с разными видами искусства, они начинают иначе воспринимать образ в картине, скульптуре, графике. Дети начинают замечать, что в природе цвета очень различны и в своих рисунках используют эти оттенки. В старшей группе большое место занимают творческие задания, т.к процесс обучения и творчества взаимосвязан. Коллективные работы приобретают другой характер. Дети учатся согласовывать свои действия. В этом возрасте дети связывают сюжеты своих работ с играми, поэтому нужно им помочь развивать игровой замысел. В старшей группе более систематически и последовательно проходит ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель: Создание условий для развития способностей, творческой самореализации; обогащение детского эстетического опыта, формирование художественного мышления через различные способы рисования, становление у дошкольника позиции художника – творца.

Задачи:

- Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
- Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
- Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать

выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

2. Планируемые результаты освоения модуля

К шести годам:

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, интересуется проявлениями красоты в окружающем мире; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно - прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов - по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности скульптуры, живописи, декоративно – прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.
- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно

принимать тему, предложенную педагогом. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создание средство выразительности.

- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения. Рисует акварелью, гуашью (по сырому и сухому), применяет новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, мелки, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров).
- Использует способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Украшает созданные изображения .
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договариваться о замысле, распределяет работу.

3. Содержание модуля

Изобразительное искусство

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство: разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления,

назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика: Вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники. особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись, жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. . Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей-архитектурные сооружения. Особенности архитектуры (соотношение пользы-

красоты-прочности). Виды архитектуры по назначению. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно - оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения в музее. Экспонаты и коллекция. Развивать интерес детей к посещению музея.

Художественная деятельность

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел «Живопись, жанры живописи»		4
1.	Тема: «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный» Цель: развивать интерес у детей к пейзажной живописи; учить рисовать осенний пейзаж; предавая цветовую палитру .Развивать фантазию, воспитывать любовь к природе. Учить разным приемам владению кистью. Развивать самостоятельность.	1
2.	Тема: «Радуга - дуга». Цель: самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами	1
3.	Тема: «Маму милую мою, нарисую - я смогу». Цель: рисование выразительной фигуры человека в – в движении и с передачей мимики и отличительных черт.	1
4.	Тема: «Дед Мороз и Новый год» Задачи: познакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года новогодней елкой; развить зрительное и слуховое восприятие; закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятия цвета.	1
Раздел «Декоративно-прикладное искусство»		1
5.	Тема: «Гжель». Цель: знакомство с гжельской росписью как видом русского народного промысла, видом русской традиционной народной росписи. На посуде. Традиционное искусство современном интерьере. Декоративное искусство для обогащения зрительных впечатлений.	1
Раздел «Графика»		1
6.	Тема: «Открытка для папы» Цель: самостоятельно осуществлять замысел открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности детей.	1
Раздел «Скульптура»		1
7.	Тема: «Сказочные птицы». Цель: учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам). Создавать в рисунке образы сказочных птиц.	1
Раздел «Архитектура»		1
8	Тема: «Дом, в котором я живу» Цель: учить детей рисовать архитектурное здание	1
Раздел «Первое посещение музея»		1
9	Тема: «Виртуальное путешествие». Музей Фаберже. Познакомить с произведениями ювелирного и декоративно-прикладного искусств не имеющими аналогов. Развивать эстетическое восприятие.	1
Всего		9

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№п\п	Наименование	Кол-во

Оборудование		
1.	Интерактивная доска	1
2	Ноутбук	1
3	Проектор	1
4	Музыкальный центр	1
5	Телевизор	1
6	Детский планшет	10
7	Двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски)	1
Средства обеспечения освоения программы Аудио- и видео – пособия		
8	«Фантазеры, талантливый дизайнер»	1
9	Обучающие раскраски» Дошкольник (диск)	1
Наглядный материал		
10	<p>Наглядно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду. Старшая группа».</p> <p>Наглядно-методическое пособие «Учимся рисовать. Городецкая роспись».</p> <p>Наглядно-методическое пособие «Учимся рисовать. Дымковская игрушка».</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников А.К.Саврасов, В.И.Суриков.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.И.Левитан, И.И.Шишкин.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. К.П.Брюллов, П.А.Федотов.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.Е.Репин, В.М.Васнецов.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.К.Айвазовский, М.А.Врубель.</p> <p>Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. В.Г.Перов, А.Г.Венецианов.</p> <p>Демонстрационный материал. Портреты детских зарубежных писателей.</p> <p>Демонстрационный материал. Времена года.</p> <p>Картины, предметные картинки</p> <p>Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.</p> <p>Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.</p>	

	<p>Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».</p> <p>Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна - большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».</p> <p>Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф.Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».</p>	
--	--	--

Музыкальные диски

Ритмическая мозаика 4
Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет
Музыкальные обучаючки «Золотые ворота» Е. Железнова от 3-6 лет
Звуки, голоса и шумы окружающего мира
Диск Е. Железновой «Гимнастика для малышей» от 2-6 лет
Новые детские песни «Пойте с нами»
Диск Е. Железновой «Прыг - скок » от 3-6 лет

№ п/п	Основное направление развития по ФГОС	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Художественно	Наборы для художественного творчества для каждого ребенка.	35

	эстетическое развитие	Творческие наборы для лепки, пластилин, стеки, доски для лепки. Альбомы для рисования, цветные карандаши, фломастеры, кисти, краски гуашевые, акварельные, восковые и асфальтовые мелки, стаканчики для воды, трафареты. Картон цветной и белый, цветная бумага, кисти, клей, клеенки, ножницы	
2.		Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка)	1
3.		Кукольный театр (Три медведя)	1
4.		Набор театра «Колобок» (резиновый)	1
5.		Набор театра «Красная шапочка» (резиновый)	1
6.		Театральная ширма «Домик»	1
Дидактический материал			
№ п\п	Наименование		Имеется в наличии (шт)
1.	Таблица «Времена года»		1
2.	«Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал		1
3.	«Посуда» - демонстрационный материал		1
4.	«Деревья» - демонстрационный материал		1
5.	«Транспорт» - демонстрационный материал		1
6.	Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал		1
7.	Мебель - демонстрационный материал		1
8.	Времена года (осень, зима, лето)		1
9.	Декоративно-прикладное искусство (Павлово-Посадские платки, орнамент, палитра, основные и смешанные цвета, гжель, мозаика, цвет в геральдике, теплые цвета, хохломская роспись, деревянные игрушки)		1

6.Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие.–СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2016 г.
4. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016 г.
6. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2016 г.
7. .А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы "Детство", издательство - Детство-Пресс, 2016 г.
8. Интернет-ресурсы:

<https://www.maam.ru>

<https://infourok.ru>

<https://nsportal.ru>

<https://dohcolonoc.ru>

www.vospitatel-dou.ru