

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка» г.Зеленоградска**

**СОГЛАСОВАНО**  
на педагогическом совете  
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:  
приказом заведующего МАДОУ  
ЦРР - детским садом № 23 «Сказка»  
от 28.08.2020 г.№ 115-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие» Модуль «Рисование»**  
**(подготовительная к школе группа, пятая степень обучения)**

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик:  
Сумакова Е.В.  
воспитатель 1 квалификационной  
категории

Зеленоградск  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Целевой раздел программы</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет.....	5
<b>2.Содержательный раздел программы</b>	
2.1. Планируемые результаты освоения модуля.....	7
2.2. Содержание модуля.....	8
2.3. Календарно – тематическое планирование.....	13
<b>3.Организационный раздел программы</b>	
3.1. <b>Описание учебно-методического и материально-технического</b>	
<b>обеспечения образовательной деятельности</b> .....	18
Список используемой литературы.....	21

## **1.Целевой раздел программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Актуальность**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок реализует в организованной и самостоятельной продуктивной творческой деятельности детей реальный продукт, в котором представления о предмете, явлении, ситуации получают материальное воплощение в объемном изображении.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью).

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 6-7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад № 23 «Сказка», разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 с изменениями 2019 года, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАДОУ ЦРР - детского сада № 23 «Сказка», а также с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. (обязательная часть) и программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой (вариативная часть).

**Цель:** создание условий для развития способностей, творческой самореализации; обогащение детского эстетического опыта, формирование художественного мышления через различные способы рисования, становление у дошкольника позиции художника – творца.

### **Задачи**

- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом.

- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов

искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы, инициировать уже самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.

## **1.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет**

К концу дошкольного возраста ребенок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой (учебной) деятельности и системы конкретных и обобщенных знаний. Иначе у него формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст, его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в т. ч. и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

В продуктивной деятельности дети подготовительной группы знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Дети самостоятельно могут применять различные техники в рисовании, использовать в работе колорит для создания образов, холодные и теплые тона, выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке, умеют передавать в рисунке движение и его характер, используют основные и производные цвета в работе, могут рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции.

В подготовительной к школе группе дети получают более точное представление о строении человека.

В рисунках детей 6-7 лет еще часты нарушения соотношений при изображении ног до колена и ниже, верхней и нижней части рук, но передача движений делается более разнообразной и живой, появляются фигуры бегущих, несущих что-нибудь, катающихся на коньках.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы на разных расстояниях друг от друга.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Содержательный раздел программы**

### **2.1. Планируемые результаты освоения модуля**

К семи годам:

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы.

- Выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

- В соответствии с темой создает изображение. Правильно использует материалы и инструменты.

- Владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам, продуктивной деятельности.

- Дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес.

- Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, интересуется проявлениями красоты в окружающем мире, демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

- Дети самостоятельно могут выбрать художественный образ, сюжет, для реализации замысла;

- Могут изобразить объекты реального или фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки;
- Свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментировать с художественными материалами, инструментами;
- Дети могут определить, чем отличается одно произведение искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности, называть к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание.

## **2.2. Содержание модуля**

### **Обязательная часть**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.



## **Графика.**

Представления о графике, ее видах (книжная графика, станковая, прикладная, плакат), средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст), особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора, композиция не только листа книги, но и макета ее в целом).

Представление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых из них. Понимание того, что художник, создавая иллюстрацию, учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение или потешки) и использует разные средства выразительности.

Представления об индивидуальной манере творчества художников-сказочников, иллюстраторов «веселой» книги, художников-анималистов и др. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

## **Живопись.**

Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому. Композиция как выделение главного, построение изображения, его планов; материал, способы его использования для передачи выразительности образа.

Натюрморт. Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи.

## **Пейзаж.**

Ландшафт - природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и

водный, индустриальный, горный и космический.

Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности: писанных в теплой, холодной, контрастной гамме, передающих определенное настроение, состояние и по характеру могущих быть лирическими, торжественными, эпическими, декоративными и т. д., разными и по композиции, и по способам выражения (реалистически-обобщенными, реалистическими с подробной детализацией, декоративными).

**Портрет и его виды:** автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характеристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.

**Жанровая живопись,** ее виды: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.

Умение устанавливать в картине многообразные связи, как по содержанию, так и по средствам выразительности.

### **Архитектура.**

Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду.

Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений (колонны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.). Детей подводят к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения (например, все дома

имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного, индивидуального (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр и др.). На экскурсиях, прогулках дети знакомятся с архитектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстрации, изображающие различные сооружения, приобретают практические умения (строить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения), используют полученные знания в рисовании, аппликации, лепке.

### **Художественная деятельность детей**

#### **Представления, изобразительные навыки, умения, отношение.**

Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

В изображении предметного мира дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа достигается не только через большее сходство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз, динамикой или статикой, жестом, мимикой, существенными деталями.

Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного. Дети осваивают свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

При изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности - рисунок, цвет, композицию.

В сюжетном изображении (рисование, лепка, аппликация) - умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

В декоративной деятельности - умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной.) Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.

Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа; применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров); создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

### **Вариативная часть**

В рисовании :

– совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков;

- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш;

- создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ (придумывать названия, готовить рамочки, развешивать и выставлять «картины», выступать в роли экскурсовода);

- в дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции, подбирать красивые гармоничные цветосочетания, различать цветовые контрасты и нюансы, размещать цвета по степени интенсивности (до 5-7 светлотных оттенков).

### 2.3. Календарно-тематическое планирование

#### Обязательная часть программы модуля «Рисование»

Месяц	Раздел, тема, задачи	Кол-во занятий
<b>Раздел «Живопись, жанры живописи»</b>		<b>5</b>
Октябрь 1 нед.	Тема: «Осенний натюрморт» Задачи: - продолжать знакомить детей с натюрмортом, как жанром живописи; - дать представление о композиции, композиционном центре картины; - совершенствовать технику рисования с натуры [4, с.76].	1
Январь. 1 нед.	Тема: «Чародейкою зимою, околован лес стоит...» (рисование пейзажа) Задачи: - продолжать знакомить детей с пейзажем, как с жанром изобразительного искусства и его видами; - учить передавать в рисунке картину зимнего леса; - закрепить навыки работы с акварелью; - воспитывать интерес к зимней природе, радоваться ее красотой [4, с.104].	1
Март 1 нед.	Тема: «Портрет любимой мамочки» Задачи: - продолжать знакомить детей с жанром живописи – портретом; - формировать представление о портрете; - учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и характер, настроение, используя при этом основные средства выразительности: цвет, линию, композицию [4, с.72]	1

Апрель 2 нед.	Тема: «Рисование по мотивам русских народных сказок» (рисование по замыслу, жанровая живопись) Задачи: - уточнять и обогащать знания детей о книгах, о художниках-иллюстраторах, работающих над ними, о русских народных сказках; - учить рисовать по мотивам русских народных сказок; - совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; - воспитывать интерес к устному народному творчеству, уважение и бережное отношение к книгам [4, с.150].	
Май 1 нед.	Тема: «Мы помним на веки и в сердце храним...» (жанровая живопись, сюжетное рисование) Задачи: - учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; - расширить знания детей о ВОВ, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; - воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ [4, с.154].	1
<b>Раздел «Графика»</b>		<b>3</b>
Сентябрь 1 нед.	Тема: «День знаний. Скоро в школу!» Задачи: - расширять и обогащать представления детей о школе; - вызывать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ – изображение сценок из школьной жизни; - подводить детей к пониманию образа, выделению некоторых средств выразительности (позы, мимики, жестов, цвета, передаваемого средством раскрытия сюжета); - учить пользоваться графическим материалом при создании наброска; - создавать условия для отражения впечатлений в рисунке; - развивать композиционные умения (учить размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности) [4, с.65].	1
Декабрь 1 нед.	Тема: «Государственные символы России» (предметное рисование) Задачи: - формировать элементарное представление о символике нашей страны, её значении, развивать познавательный интерес к истории государства; - закреплять умение пользоваться графическим материалом при создании наброска; - развивать изобразительно-художественные навыки, создавать государственные символы своей страны, учить самостоятельно создавать первоначальный эскиз простым карандашом, подбирая цвет, детали; - воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу, флагу) [4, с.85].	1
Февраль 2 нед.	Тема: «У него четыре лапы, черный нос и хвост лохматый» (предметное рисование) Задачи: - продолжать знакомить с домашними животными, интересными факторами их жизни; - учить рисовать собаку; - развивать умения работать с графическими материалами, правильно располагать части тела животного на бумаге;	

	- воспитывать внимание и заботливое отношение в домашним животным [4, с.73].	
<b>Раздел «Архитектура»</b>		<b>1</b>
Ноябрь 3нед.	Тема: «Строить дом всем надо дружно – это главное, что нужно» (рисование по представлению). Задачи: - вызвать интерес детей к истории строительства, продолжать знакомить с архитектурой (жилые здания), обычаями строительства и культурными традициями проживания; - подводить к пониманию зависимости конструкций здания от его назначения; - учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении здания и архитектурных элементов; - развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую моторику; - воспитывать уважение к труду строителей, заботливое отношение к своему дому [4, с.82].	1
<b>Всего</b>		<b>9</b>

### Вариативная часть программы модуля «Рисование»

Месяц	Тема, задачи	К-во занятий
Сентябрь 2нед.	Рисование предметное. Тема: «Картинки на песке» (педагогическая диагностика). Задачи: - выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности; умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; - владение графическими навыками, уровень развития творческого воображения и опыта эстетической деятельности; - готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге) [5, с.18]	1
Октябрь 2нед.	Тема: «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки). Рисование декоративное по мотивам дымковской игрушки Задачи: - инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами); - обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; - совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, проворачивая и рассматривая ее со всех сторон; - воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству [5, с.124].	1
Ноябрь 2нед.	Тема: «Разговорчивый родник» Задачи: - познакомить с новым художественным материалом – пастелью; - показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя	1

	<p>(тушевка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать движение воды: рисовать свободные динамические линии – «струйки» разного цвета;</li> <li>- развивать чувство цвета;</li> <li>- воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними [5, 88].</li> </ul>	
Декабрь 1нед.	<p>Тема: «Морозные узоры» (декоративное рисование по мотивам кружевоплетения)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения;</li> <li>- расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуация для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.);</li> <li>- совершенствовать технику рисования концом кисти;</li> <li>- развивать чувство формы и композиции [5, 94].</li> </ul>	<b>1</b>
Январь 2нед.	<p>«Баба Яга и леший (лесная небылица)». Рисование по сюжетному замыслу.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например за столом в избушке баба Яга угощает лешего оладушками);</li> <li>- развивать способности к сюжетосложению и композиции;</li> <li>- формировать умение представлять изображенный объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи – экстерьер и внутри – интерьер);</li> <li>- воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве [5, 112].</li> </ul>	<b>1</b>
Февраль 2нед.	<p>Тема: «Кони-птицы» (рисование по мотивам Городецкой росписи)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи;</li> <li>- развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции;</li> <li>- воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве [5, 118].</li> </ul>	
Март 3нед.	<p>Тема: «Золотой петушок». Рисование по мотивам литературного произведения</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения;</li> <li>- развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции;</li> <li>- поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности;</li> <li>- воспитывать художественный вкус[5, с.166].</li> </ul>	
Апрель 1нед.	<p>Тема: «Летающие тарелки или пришельцы из космоса».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве;</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов;</li> <li>- развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию [5, с.186]</li> </ul>	
Май 1 нед.	<p>Рисование по замыслу Тема: «Весенняя гроза»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза;</li> <li>- инициировать поиск средств художественно-образной выразительности;</li> <li>- объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины);</li> <li>- развивать чувство цвета, формы, композиции;</li> <li>- воспитывать интерес к природе [5, с.196].</li> </ul>	
<b>Всего</b>		<b>9</b>

### 3.1. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п/п	Наименование	К-во
Оборудование		
1.	Интерактивная доска	1
2.	Ноутбук	1
3.	Проектор	1
4.	Компактная стереосистема «Panasonic»	1
5.	Музыкальный центр	2
6.	Телевизор	1
7.	Детский магнитный планшет для рисования	1
8.	Двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски)	2
9.	Стеклянный мольберт для нетрадиционного рисования;	1
10.	Набор для творчества «Летающие краски»	1
11.	Световой стол для рисования песком	1
Средства обеспечения освоения программы Аудио- и видео – пособия		
9.	«Фантазеры, талантливый дизайнер»	1
10.	Обучающие раскраски» Дошкольник (диск)	1
Наглядный материал		
11.	<p>Картины, предметные картинки</p> <p>Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.</p> <p>Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.</p> <p>Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».</p> <p>Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна - большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».</p> <p>Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А.</p>	

	Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф.Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».
<b>Музыкальные диски</b>	
12.	Ритмическая мозаика 4 Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет Новые детские песни «Пойте с нами» Звуки, голоса и шумы окружающего мира Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет Новые детские песни «Пойте с нами» Е Железнова «Игровая гимнастика».

№ п/п	Основное направление развития по ФГОС	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Художественно эстетическое развитие	Наборы для художественного творчества для каждого ребенка	35
2.		Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка и др.)	1
3.		Кукольный перчаточный театр («Курочка Ряба», «По щучьему велению», «Красная шапочка»)	1
4.		Набор театра «Репка» (деревянный)	1
5.		Набор театра «Красная шапочка» (резиновый)	1
6.		Театральная ширма «Домик»	1
<b>Дидактический материал</b>			
№ п\п	Наименование		Имеется в наличии (шт)
1.	«Времена года – демонстрационный материал		1
2.	«Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал		1
3.	«Посуда» - демонстрационный материал		1
4.	«Деревья» - демонстрационный материал		1
5.	«Транспорт» - демонстрационный материал		1
6.	Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал		1
7.	«Мебель» - демонстрационный материал		1
8.	«Птицы» - демонстрационный материал		1

9.	«Любимые сказки» - демонстрационный материал	1
10.	Декоративно-прикладное искусство (Павлово-Посадские платки, орнамент, палитра, основные и смешанные цвета, гжель, мозаика, цвет в геральдике, теплые цвета, хохломская роспись, деревянные игрушки)	1

## Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155. Основан на ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации». М.: Педагогическое общество России, 2014. 31 с.
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО. М.: Сфера, 2016. 96 с.
3. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А. Г. Солнцева О.В. и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». СПб.: Детство-Пресс, 2019. 352 с.
4. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: Детство-Пресс, 2015. 240 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. М.: Цветной мир, 2017. 208 с
6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: Цветной мир, 2019. 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.)