

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка» города Зеленоградска**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
приказом заведующего МАДОУ ЦРР-
детским садом № 23 «Сказка»
от 28.08.2020 г. № 115-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Модуль «Рисование»
(младшая группа, второй год обучения)

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик: Антоненко Л.В.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Зеленоградск

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
1. Пояснительная записка	3
1.1.Цели и задачи реализации программы	4
2. Планируемые результаты освоения модуля	4
3. Содержание модуля	5
4. Календарно-тематическое планирование	7
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	9
6.Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Художественно – эстетическая деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа в рисунке, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Изобразительная деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны педагога. Чтобы развивать у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог научит ребенка разбираться в изобразительном искусстве, научит владеть необходимыми способами художественной деятельности и умениями, грамотно организовывать его художественно-эстетическое развитие.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 3 - 4 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детского сада №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели: Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

Задачи:

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

2. Планируемые результаты освоения модуля

К четырем годам дети научатся:

- охотно участвуют в ситуациях эстетической направленности. Появляются любимые книги, изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные образы, радоваться красивому предмету, рисунку;
- с увлечением рассматривать предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создавать простейшие изображения на основе простых форм;
- передавать сходство с реальными предметами;
- принимать участие в создании совместных композиций, испытывать совместные эмоциональные переживания.

3. Содержание модуля

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки

и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. *Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

4. Календарно-тематическое планирование

Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство»

(под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел «Живопись, жанры живописи»		1
1.	Тема: «Осень к нам пришла» Цель: Продолжать учить детей различать и называть цвета: красный, желтый.	1
Раздел «Рисование гуашевыми красками»		1
2.	Тема: «Апельсин и мандарин». Цель: учить детей рисовать и закрашивать округлые формы большого и маленького размера.	1
Раздел «Графика»		2
3.	Тема: «Клоун». Цель: учить вносить в рисунок элементы творчества, настроение (улыбается)	1
4.	Тема: «У котика усы». Цель: учить дорисовывать усы коту, проводя короткие ритмичные горизонтальные линии.	1
Раздел «Скульптура»		1
5.	Тема: «Веселый человечек» Цель: учить детей создавать образ человека; закрепить приемы рисования; воспитывать интерес к созданию образа человека, умение сопереживать и желание помогать герою.	1
Раздел «Предметное рисование»		2
6.	Тема: «Российский флаг». Цель: работа с цветными карандашами; учить рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно раскрашивать их; вызвать	1

	интерес к празднику «День защитника отечества»; активизировать слова «армия», «флаг».	
7.	Тема: «Водоросли в аквариуме». Цель: учить детей проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве, развивать умение различать и называть цвет, форму, величину; воспитывать заботливое отношение к живым объектам.	1
Раздел «Декоративное рисование»		2
8.	Тема: «Полотенце для мамочки». Цель: учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; развивать чувство цвета и ритма, воспитывать любовь и уважение к маме.	1
9.	Тема: «Красивые матрешки». Цель: познакомить с русской игрушкой матрешкой; украшение сарафана для нее.	1
Всего		9

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п\п	Наименование	Имеется в наличии (количество, шт.)
Оборудование		
1	Интерактивная доска	1
2	Проектор	1
3	Ноутбук	1
4	Двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски);	1
5	Музыкальный центр	1
6	Телевизор	1
7	Детский планшет	10
Средства обеспечения освоения программы Аудио- и видео - пособия		
8	«Фантазеры, талантливый дизайнер»	1
9	Обучающие раскраски» Дошкольник (диск)	1
Наглядный материал		
10	<p>Картины, предметные картинки</p> <p>Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхово майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская) и т. п.</p> <p>Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.</p>	

Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И. Хруцкий «Цветы и плоды».

Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».

Музыкальные диски	
Диск «Пальчиковые игры» Е. Железновой	
Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет	
Музыкальные обучалки «Аэробика для малышей» Е. Железнова	
Звуки, голоса и шумы окружающего мира	
Музыкальные обучалки Подвижные игры «Топ – топ, хлоп – хлоп» Е. Железнова	
Новые детские песни «Пойте с нами»	
Ритмическая мозаика 4	
Диск Е. Железновой «Гимнастика для малышей»	

№	Основное направление развития по ФГОС	Наименование	Имеется в наличии (шт)
1.	Художественно-эстетическое развитие	Наборы для художественного творчества для каждого ребенка	28
2.		Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка)	1
3.		Кукольный театр (Три медведя)	1
4.		Набор театра «Колобок» (резиновый)	1
5.		Набор театра «Красная шапочка» (резиновый)	1
6.		Театральная ширма «Домик»	1
Дидактический материал			
№ п\п	Наименование		Имеется в наличии (шт)
1.	Таблица «Времена года»		1

2.	«Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал	1
3.	«Посуда» - демонстрационный материал	1
4.	«Деревья» - демонстрационный материал	1
5.	«Транспорт» - демонстрационный материал	1
6.	Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал	1
7.	Мебель - демонстрационный материал	1
8.	Времена года (осень, зима, лето)	1
9.	Декоративно – прикладное искусство (павлово-посадские платки, орнамент, палитра, основные и смешанные цвета, гжель, мозаика, цвет в геральдике, теплые цвета, хохломская роспись, деревянные игрушки)	1

6. Список литературы

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 352 с.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб. метод. пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
3. Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Библиотека программы «Детство». Учебно-методическое пособие. СПб.; Детство-Пресс, 2018г. 288 с.
4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ В.: Учитель, 2009 г. 272 с.
5. Н.Н Леонова «Художественное творчество». Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Младшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
6. Н.Н Леонова «Художественно-эстетическое развитие». Парциальная программа Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: Младшая группа. Издательство: «Детство – Пресс» 2014 г., 224 с.

Интернет-ресурсы:

<https://detmir-skidki.ru/sekretnica/temy-risovaniya-s-detmi-3-4-goda-risovanie-s-malyshami-risovanie.html>

<https://moi-raskraski.ru/raskraski-dlya-malenkikh/raskraski-dlya-detej-3-4-let>

<https://yandex.ru/video/search?text=нетрадиционная%20техника%20для%20рисования>