

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка» г.Зеленоградска**

**СОГЛАСОВАНО**  
на педагогическом совете  
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:  
приказом заведующего МАДОУ  
ЦРР детским садом № 23 «Сказка»  
от 28.08.2020 г.№ 115-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**Модуль «Рисование»**  
**(группа раннего возраста, первый год обучения)**

на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик: Егорова Е.Е.,  
Воспитатель первой  
квалификационной категории

г. Зеленоградск

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Содержание разделов	Страницы
<b>1. Пояснительная записка</b>	3
<b>2. Планируемые результаты освоения модуля</b>	3
2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под Редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.	
2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста).	4
<b>3. Содержание модуля</b>	
3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под Редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой)	4
3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста).	4
<b>4. Календарно-тематическое планирование</b>	6
4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под Редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.	6
4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста).	7
<b>5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности</b>	8
<b>6.Список литературы</b>	10

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по образовательная области

«Художественно-эстетическое развитие» модуль «Рисование» для детей 2-3 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

### **Обязательная часть программы дошкольного образования**

(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

**Цели:** Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

#### **Задачи:**

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

### **Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения детей 2-3 лет средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи:**

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики)
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. - Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении уголке живой природы

для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок-это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей

- Видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что образ реального предмета;

- Правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;

- Знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;

- Видеть границы листа бумаги, страницы в книжке – раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;

- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- Рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

Сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»)

## **2. Планируемые результаты освоения модуля**

### **2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**К трем годам:** охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

### **2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

**К трем годам:** дети научиться рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в различных направлениях, и различных сочетаний линий; изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы округлой, состоящие из частей и прямоугольной формы; передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений; аккуратно пользоваться изобразительными материалами (карандашами, красками, кистью).

### 3. Содержание модуля

#### 3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

#### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)

Работа с различными инструментами, материалами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник:

**Рисование «Нетрадиционной техникой рисования».** Показать детям возможность

получения изображения с помощью отпечатков ладошек, тампонов, пробок, пальчиками.  
**Рисование гуашевыми красками.** Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

**Рисование декоративное.** Знакомство с народными промыслами.

**Рисование простых сюжетов.** Научить детей в рисунках передавать красоту окружающего мира.

**Раскрашивание в книжках-раскрасках** Учить раскрашивать контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию.

## 4. Календарно-тематическое планирование

### 4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой

Таблица 1.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<b>Раздел рисование карандашом</b>		<b>2</b>
1.	<u>Тема:</u> «Травка для зайчат». Цель : учить рисовать травку короткими штрихами , побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа; познакомить с зеленым цветом.	1
2.	<u>Тема:</u> «Мышонок в норке» Цели: продолжить учить пользоваться карандашом, закрашивать, готовое графическое изображение на бумаге, регулировать силу нажима, воспитывать интерес к продуктивной деятельности.	1
<b>Раздел «Сюжетное рисование»</b>		<b>1</b>
3.	<u>Тема:</u> «Зимний узор на окнах детского сада» Цели: Продолжить учить детей правильно держать карандаш, закреплять приобретенные ранее навыки рисования, закреплять знание цветов (синий, белый), продолжать формировать интерес к рисованию.	1
<b>Раздел «Предметное рисование»</b>		<b>3</b>
4.	<u>Тема:</u> «Рельсы для игрушечной железной дороги» Цели: Учить проводить прямые линии (короткие и длинные), правильно пользоваться краской. Воспитывать отзывчивость и доброту	1
5.	<u>Тема:</u> « Вот такой лучок растет у нас на окошке». Цель: Учить рисовать вертикальные линии разной длины, двигая кисть по ворсу, учить ориентироваться на листе бумаги	1
6.	<u>Тема:</u> «У нас растет цветок» Цели: Учить рисовать вертикальные линии разной длины, двигая кисть по ворсу, учить ориентироваться на листе бумаги, развивать интерес к рисованию	1
<b>Раздел «Декоративное рисование»</b>		<b>1</b>
7.	<u>Тема:</u> «Красивые тарелочки» (декоративное рисование) Цели: Учить украшать предметы круглой формы с помощью приема примакивания кистью , располагая изображение по всей форме.	1
<b>Раздел «Нетрадиционная техника рисования»</b>		<b>2</b>
8	<u>Тема:</u> “Зернышки для цыплят ” Цели: Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками, упражнять в порядковом счете до трех, воспитывать отзывчивость и доброту.	1

9	<u>Тема:</u> «Ветка рябины для снегирей» <u>Цели:</u> Вызвать интерес к изображению. Показать, как набирать краску на тампон, слегка отживая её о край блюдца и ударом тампона оставлять красное пятно на бумаге. Воспитывать отзывчивость и доброту	1
<b>Всего</b>		<b>9</b>

**4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет**  
**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

Таблица 2.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<b>Раздел «Книжная графика»</b>		<b>1</b>
1.	<u>Тема:</u> «Весёлые картинки (потешки)» <u>Цель:</u> Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой. Развивать эстетическое восприятие.	1
<b>Раздел рисование карандашом</b>		<b>1</b>
2.	<u>Тема:</u> « Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» <u>Цель:</u> Вовлекать в сотворчество с педагогом и др. детьми: рисовать иголки – вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию.	1
<b>Раздел «Нетрадиционная техника рисования»</b>		<b>3</b>
3.	<u>Тема:</u> «Листочки танцуют» <u>Цель:</u> Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев- отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	1
4.	<u>Тема:</u> Праздничная елочка (коллективная композиция) <u>Цель:</u> Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	1
5.	<u>Тема:</u> «Вот какие у нас птички!» <u>Цель:</u> Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом	1
<b>Раздел «Сюжетное рисование»</b>		<b>3</b>
6	<u>Тема:</u> «Дождик, чаще, кап-кап-кап!» <u>Цель:</u> Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
7	<u>Тема:</u> «Снежок порхает, кружится» <u>Цель:</u> Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники. Познакомить с белым цветом.	1
8	<u>Тема:</u> «Вот какие у нас сосульки!» <u>Цель:</u> Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Воспитывать интерес к природе.	1



9	Тема: «Угощайся ,зайка» Цель: Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки	1
Всего		9

## 5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### 5.1. Наглядный материал

№ п\п	Наименование
	<p>Картины, предметные картинки</p> <p>Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.</p> <p>Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Ко чергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других. Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».</p> <p>Пейзаж. И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Мас-леница»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».</p> <p>Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мильников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с ружькой».</p>

## 6.Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
3. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Первая младшая. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. 2017 г.